



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (MODULO)

SSD: TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/12)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA PER COMUNITÀ, TERRITORI E AMBIENTE (D07)

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: FRANCESE DORA

TELEFONO: 081-2538411 - 081-2538403 - 081-2538440

EMAIL: dora.francese@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U5558 - LABORATORIO DI PROCESSI ATTUATIVI PER LA PROGETTAZIONE ECOSISTEMICA DEGLI HABITAT

MODULO: 27858 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (MODULO)

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

La disciplina di questo laboratorio è mirata a fornire un contributo specialistico, metodologico e processuale che conduca ad un progetto di architettura, che, mediante il contributo delle altre due discipline compartecipi dell'esame integrato, possa soddisfare le esigenze degli utenti. In tal modo viene data la possibilità agli studenti di presentare delle proposte fattibili e attuabili che si configurino come biocompatibili (cioè che forniscano salute e benessere agli utenti) ed ecosostenibili (cioè che consentano la difesa dall'inquinamento e dal degrado ambientale); in

particolare la fattibilità viene declinata, sia in relazione all'uso dei materiali (che siano locali e ad elevata naturalità), sia alle strategie e tecnologie di intervento (bioregionaliste, bioclimatiche, a KM zero, ecc.).

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il Laboratorio rappresenta quindi il luogo di sinergia tra diverse discipline, dalle quali gli studenti potranno ricevere spunti e suggerimenti necessari per la redazione di un progetto a forte valenza ambientale che, partendo dall'analisi sul contesto naturale, culturale e climatico dell'area oggetto di studio, giunga alla fase esecutiva, anche correlandola con particolari tecnologici. La conoscenza e la capacità di comprensione di tali obiettivi saranno quindi ottenute mediante lezioni su diversi argomenti, dall'analisi ambientale mirata alla conoscenza dell'area di progetto, a seminari sull'approccio metodologico al progetto; infine nell'elaborazione del progetto finale verrà dimostrato il livello di comprensione e definizione della dimensione conoscitiva e trasformativa raggiunta.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

applicare e integrare le sue conoscenze, sia pregresse che fornite nell'ambito del corso stesso, mediante sopralluoghi, disegni, strumenti digitali, spirito critico e soprattutto grazie a un processo reiterativo di selezione e comprensione del ruolo che le soluzioni tecnologiche e i materiali svolgono con lo scopo di individuare strategie progettuali orientate alla salvaguardia dell'ambiente naturale e culturale, al rispetto del luogo e della bioregione, nonché alle necessarie misure di mitigazione e prevenzione dei danni ambientali e dovuti al cambiamento climatico.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il programma del corso si articola dunque secondo diversi step, definiti da momenti di interscambio verbale, di testi e di immagini tra docenti e studenti, da giorni di revisione degli elaborati che gli allievi stanno producendo man mano durante gli incontri laboratoriali e da ore dedicate alla consegna dei singoli passi del progetto da elaborare, durante i quali gli studenti potranno dimostrare e comprendere il livello di approfondimento e intendimento della disciplina che fino a quel momento sono stati raggiunti. In particolare saranno affrontate le seguenti tematiche: - Il ruolo dell'architettura per il raggiungimento degli obiettivi dello sviluppo sostenibile e del cambiamento climatico. - Il progetto e il suo ruolo nell'era della decrescita. - Il ruolo dell'architetto nella difesa e salvaguardia della diversità ecosistemica dell'ambiente. - Informazioni e prima individuazione del tema d'anno - Analisi ambientale: clima (sole, vento, umidità, precipitazioni, ecc.), vegetazione, morfologia, fattori edafici, ecc. - Analisi culturale (fattori di cultura materiale, identità culturale del luogo, bioregionalismo) - Il ruolo della vegetazione nell'edificazione dell'ambiente costruito. - L'uso delle risorse per la selezione delle tecnologie sostenibili - I materiali ecosostenibili e biocompatibili per la riduzione dell'impronta ecologica: ruolo in architettura.

MATERIALE DIDATTICO

Bibliografia:

- 1 AAVV (2005) *Economia e Ambiente*, Editrice Missionaria Italiana, Bologna.
- 2 AAVV (2016) *Building a circular future*, Danish Architectural Press, Copenhagen.
- 3 Buoninconti L, De Joanna P., Falotico A., (2020) *Bioregionalismo ed edilizia sostenibile*, Luciano ed, Napoli.
- 4 Carson Rachel (1963) *Silent spring*, Penguin, (2000) London
- 5 De Joanna, Chrysphides, et al., (2019) *Sustainable Architecture for Healthcare facilities*, Special issue n.2, Lucianoeditore Napoli
(<http://www.sustainablemediterraneanconstruction.eu/>)
- 6 Francese D., (2015) Editoriale: l'Acqua e la costruzione mediterranea. Come costruire un futuro puro e leggero, in SMC n. 2. (<http://www.sustainablemediterraneanconstruction.eu/>)
- 7 Francese D., (2016) *Technologies for Sustainable Urban Design and Bioregionalist Regeneration*, Routledge, UK.
- 8 Ghosh Amitav (2016) *The Great Derangement. Climate Change and the Unthinkable*, The University of Chicago press, Chicago.
9. Paoletta A., (2024) *Architetture indisciplinate*, Eleuthera, Milano.
- 10 Wackernagel M., (1988) *Ecological Footprint and appropriated carrying capacity: a plan for planning toward sustainability*, University of British Columbia.
- 11 Wines James (2000) *Green Architecture*, Taschen, Koeln.

Sitografia:

<http://www.footprintnetwork.org/>
<http://www.sentierobioregionale.org/bioregionalismo.html>
<http://deptofbioregion.org/what-is-bioregionalism>
[http:// sustainablemediterraneanconstruction.eu](http://sustainablemediterraneanconstruction.eu)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La didattica verrà erogata mediante lezioni frontali, sopralluoghi, seminari, esercitazioni, laboratorio, e confronti frequenti e scadenziati tra il corpo docente e gli studenti.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☒ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Saranno valutati sia gli elaborati grafici che le risposte ai quesiti orali formulati in sede di esame. a) Saranno valutati sia gli elaborati grafici che le risposte ai quesiti orali formulati in sede di esame.