



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LABORATORIO: INTERROGARE L'ESPERIENZA CON LA PAROLA POETICA**

**SSD: PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (M-PED/01)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI PER  
LA PRIMA INFANZIA E PER IL DISAGIO SOCIALE (P56)  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: MARONE FRANCESCA  
TELEFONO: 081-2535640  
EMAIL: francesca.marone@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 2

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

No

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Nessuno

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il laboratorio, attraverso la poesia intesa quale paradigma artistico-esistenziale-educativo capace di imprimere alla vita delle persone una direzione improntata alla bellezza, alla libertà espressiva e comunicativa, intende educare le/gli studenti al pensiero critico, alla curiosità, all'ascolto attivo, ad un uso competente del linguaggio.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Al termine del laboratorio, la/lo studente sarà in grado riconoscere e comunicare il significato dell'esperienza e il valore della riflessione nell'apprendimento; maturerà competenze ermeneutiche e narrative; acquisirà una maggiore consapevolezza di sé, del rapporto con l'altro e con i contesti professionali, specificamente per quanto riguarda l'uso della parola, delle sue proprietà, del suo significato in ordine al pensiero, al sentimento e all'emozione ad essa correlati.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al termine del laboratorio la/lo studente acquisirà competenze socio-emotive e abilità trasversali (pensiero critico, capacità di problem solving di decision making, pensiero creativo) utili nei diversi ambiti professionali.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

I poteri pedagogici della poesia. Ascolto e alterità nella parola poetica. Dalla parola poetica all'apprendimento organizzativo. Ricerca di senso e consapevolezza di sé. Competenze invisibili e sviluppo delle risorse umane. Cambiamento e vita organizzativa. Ispirati dalla bellezza. Sinestesie al lavoro. Pratiche poetiche. Leggere insieme e promuovere poesia

## MATERIALE DIDATTICO

- C. Mustacchi, L'educazione poetica. Dalle teorie della narrazione all'esperienza della poesia, Unicopli, Milano, 2020.
- A. Ranon, Poeti sui banchi di scuola. Educazione e poesia: un binomio inscindibile, FrancoAngeli, Milano 2012.
- D. Bisutti, La poesia salva la vita. Capire noi stessi e il mondo attraverso le parole, Feltrinelli, Milano 2009.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Attraverso letture, performance di gruppo e sessioni compositive le/gli studenti sperimenteranno il potere umanizzante della parola poetica che apre all'ascolto di sé e, contemporaneamente, all'ascolto empatico del punto di vista dell'altro.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### **b) Modalità di valutazione**

Secondo quanto disciplinato dall'art. 12 del Regolamento del Corso di Studio Magistrale. Giudizio finale con l'indicazione **“idoneo”** / **“non idoneo”**