SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
STORIA CONTEMPORANEA

SSD: STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: CULTURE DIGITALI E DELLA COMUNICAZIONE (D27)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CASTELLANO CAROLINA
TELEFONO: 081-2535864
EMAIL: carolina.castellano@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: Centro storico
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza di base (scolastica di livello liceale) della storia contemporanea internazionale

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso èla formazione dei principali strumenti per l'analisi storica delle società contemporanee. A questo scopo il corso si propone di introdurre studentesse e studenti al lessico e alle tematiche e concetti principali della contemporaneità, nel contesto europeo e internazionale, e di avvicinarle/i al metodo della ricerca storica attraverso la lettura di un saggio monografico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione
Gli/le student* dovranno conoscere i principali processi che interessano le società contemporanee in Europa nel periodo tra l'età dell'imperialismo e la fine del Novecento, e dovranno essere in grado di utilizzare interpretazioni e concetti della storia contemporanea in prospettiva internazionale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Il corso mira a formare la capacità di applicare le conoscenze storiche nell'interpretazione della contempraneità; mira inoltre a formare la capacità di orientamento nella lettura di un lavoro storiografico apprezzandone metodologia e orientamenti interpretativi.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Modulo 1 (2 crediti lezioni 1-8) Nuovi linguaggi politici e trasformazioni sociali. Introduzione all'Ottocento
La storia contemporanea, una disciplina "giovane". Tecniche di periodizzazione: storia politica, storia sociale. Dimensione globale e nazionale nella storia contemporanea. Introduzione all'Ottocento europeo. Nuovi linguaggi e culture politiche: liberalismo, nazionalismo, socialismo. La formazione di nuovi Stati-nazione e le sue conseguenze: Italia e Germania. La guerra civile e la nascita della potenza americana. L'imperialismo dopo il 1870; la mondializzazione dello scontro tra potenze e il "dilemma della sicurezza". La prima globalizzazione contemporanea: la grande trasformazione della "Seconda Rivoluzione Industriale". Il caso dell'Italia liberale: questione sociale, questione cattolica; democratizzazione e modernizzazione.
Modulo 2 (3 crediti, lezione 9-20) Ideologie, violenze, totalitarismi. Introduzione al Novecento
La Grande Guerra come evento totalizzante; la "guerra europea dei trent'anni 1914-'45" e il relativo dibattito. Il dopoguerra in Europa e nell'Occidente: crisi, ideologie, totalitarismi. I regimi totalitari. La guerra totale e il suo significato. Dall'imperialismo totalitario al processo di decolonizzazione. Assetti post-bellici: dal warfare al welfare; il processo di integrazione europea. Le origini della Guerra Fredda; la contrapposizione bipolare dalla dimensione europea a quella mondiale. Il processo di decolonizzazione. La Golden Age e l'età dei movimenti. L'età della crisi e la dissoluzione dell'Urss.
Modulo 3 (1 credito, lezioni 21-24) Un esempio di storia culturale: lettura di un lavoro di ricerca Il caso dei "brown babies" nell'Italia repubblicana. Visioni della cittadinanza e razzismo nel dibattito scientifico e nella produzione culturale.

MATERIALE DIDATTICO

La partecipazione alle lezioni èparte integrante del percorso didattico. Durante il corso, la docente pubblicherà sul sito materiali integrati, la cui visione o lettura ènecessaria ai fini del superamento della verifica finale.
Questi i testi di riferimento:
T. Detti, G. Gozzini, Storia contemporanea seconda edizione, Pearson Milano-Torino, 2021
Volume 1, L'Ottocento, capp. 9-11 e 14-16 Volume 2, il Novecento, capp. 1-3, cap. 4 (solo i primi tre paragrafi); capp. 5-7 e 9-18

S. Patriarca, Il colore della Repubblica. «Figli della guerra» e razzismo nell'Italia postbellica, Introduzione più capp. 1-7

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [ ] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Questi i criteri di valutazione:
18-23 Conoscenza di base delle tematiche affrontate nel colloquio e capacità di esporle in linguaggio corretto
24-27 Buona conoscenza delle tematiche affrontate nel colloquio e capacità di esporle in linguaggio corretto
28-30 e lode Ottima conoscenza delle tematiche affrontate nel colloquio, capacità di esporle in linguaggio corretto, capacità di analisi e discussione critica