



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA PER LA TRANSIZIONE

SSD: COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (ICAR/14)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA PER COMUNITÀ, TERRITORI E AMBIENTE (D07)

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: FATIGATO ORFINA FRANCESCA

TELEFONO: 081-2532583

EMAIL: orfinafrancesca.fatigato@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U5550 - LABORATORIO ARCHITETTURA E CITTA'
CIRCOLARE INCLUSIVA

MODULO: U5551 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA PER LA TRANSIZIONE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Laboratorio Architettura per le Comunità

EVENTUALI PREREQUISITI

nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha come obiettivo principale la strutturazione di un processo che supporti e stimoli la capacità di ragionare durante il percorso di elaborazione del progetto, dalle fasi interpretative del contesto sino alle elaborazioni progettuali, in riferimento alle differenti scale che esso implica e ai differenti paradigmi, spaziali e temporali, con cui esso deve misurarsi. Obiettivo del corso è guidare gli studenti nella definizione condivisa di un processo (articolato nel tempo) dinamico e evolutivo,

che supporti, motivi e valuti le scelte interpretative e progettuali, integrando gli approcci metodologici e gli strumenti operativi della progettazione architettonica e urbana, dell'estimo e della valutazione.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza e capacità di articolazione di un progetto (processo) integrato articolato nel tempo. Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper leggere in maniera multiscale e multidimensionale i contesti connessi al tema proposto. Deve dimostrare la capacità di interpretare le problematiche connesse alla lettura attenta dell'esistente, le sue potenzialità e criticità. Deve dimostrare di aver compreso le teorie, i principi e i metodi che presiedono il progetto di architettura e la sua connessione con la dimensione urbana. Deve saper istruire la problematica del tema affrontato, costruendo in maniera personale critica e innovativa la domanda di progetto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di aver sviluppato un personale percorso di ricerca sui temi del corso attraverso il progetto. Lo studente deve dimostrare capacità critica di esposizione delle conoscenze acquisite e delle fasi del lavoro svolto mettendo in risalto l'apporto individuale e quello del lavoro collettivo proprio dell'organizzazione didattica del laboratorio. Obiettivo del laboratorio è di fornire allo studente gli strumenti concettuali e tecnici per affrontare un progetto con un livello di complessità misurato rispetto all'ultimo anno della formazione e strettamente integrato con le conoscenze e le metodologie fornite dal modulo di Estimo e valutazione.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Modulo di Progettazione architettonica e urbana per la Transizione (8 CFU)

Fasi di articolazione del lavoro progettuale:

01_Immersione. Conoscenza multidimensionale orientata alla individuazione dei temi del progetto: Letture, Confronti, Prospettive

02_Strategia. Strategia processuale per la transizione: Processi, Temporalità, Scenari

03_Sperimentazione. Elaborazioni progettuali interscalari: Azioni, Declinazioni, Narrazioni

Questioni e temi: - Beni Confiscati alle mafie - Usi transitori - Spazi dell'accoglienza (nuove forme dell'abitare) e spazi per la formazione (la città come luogo di apprendimento collettivo) - Rigenerazione dell'esistente - Comunità, memoria, patrimonio.

MATERIALE DIDATTICO

Bibliografia

Tornatora RM, Amaro O (2018). "La qualità condivisa del progetto paesaggi solidali sui beni confiscati - Lab. Inter. Arch.", in

Leveratto J (ed.), "Imparare Architettura", ProArch, pp. 236-239.

Smith G, Berruti G (2019). "Social agriculture, antimafia and beyond: toward a value chain analysis of Italian food". Anthropology of

food, Articles VARIA. <http://journals.openedition.org/aof/10306>

Tesoriere Z (II 2022). "Architettura per il terzo fragile. I patrimoni di Pizzo Sella fra riuso sociale, sostenibilità civica e giustizia spaziale", "Culture della sostenibilità", 30, pp. 78-91.

Tesoriere Z (2022). "Heritage and the anti-city. Pizzo Sella in Palermo between modern ruins and civic reappropriation", in Marzo M et alii (eds.), "Between sense of place and sense of place", Siracusa, LetteraVentidue, pp. 426-433.

Tesoriere Z (2022). "Nella città proibita. Conoscibilità, accessibilità e progetto come condizioni per la valorizzazione e il riuso del patrimonio fragile dei beni confiscati", in Centro Studi AVV (ed.) "Saperi territorializzati. Abitare le aree fragili fra accessibilità e consapevolezza", CISAV, pp. 54-57.

F. Careri Armin Link, Luca Vitone, Constant e le radici di New Babylon, in "Domus" n. 885, 2005
Laboratorio Circo, Circo un immaginario di città ospitale, Bordeaux Edizioni? 2021

Camillo Boano, Progetto minore, LetteraVentidue, Siracusa

R. Koolhaas, *Junkspace*, Quodlibet, Roma 2012.

B. Secchi, *La città dei ricchi e la città dei poveri*, Laterza, Bari 2013

S. Boeri (edited) *Uncertain States of Europe: Multiplicity USE - A Trip Through a Changing Europe*, Skira edizioni, 2002.

L. Fusco Girard, P. Nijkamp, *Le valutazioni per lo sviluppo sostenibile della città e del territorio*, Angeli, Milano, 1997, 2003.

C. Ward, *Architettura del dissenso*, eléuthera, Milano, 2017. M. Robiglio, *American Stories of Adaptive Reuse. A toolkit for post-industrial cities*, jovis Verlag GmbH, 2017.

S. Settis, *Architettura e democrazia*, Giulio Einaudi editore, Cles (Tn) 2017.

M. Heidegger, *Costruire abitare pensare*. (pdf scaricabile online).

Sitografia generale

[https://www.unar.it/portale/strategia-](https://www.unar.it/portale/strategia-rsc#:~:text=Obiettivo%20della%20Strategia%20nazionale%20di,passati%2C%20aveva%20caratt%20erizzato%20l'azione)

[rsc#:~:text=Obiettivo%20della%20Strategia%20nazionale%20di,passati%2C%20aveva%20caratt](https://www.unar.it/portale/strategia-rsc#:~:text=Obiettivo%20della%20Strategia%20nazionale%20di,passati%2C%20aveva%20caratt%20erizzato%20l'azione)
[erizzato%20l'azione](https://www.unar.it/portale/strategia-rsc#:~:text=Obiettivo%20della%20Strategia%20nazionale%20di,passati%2C%20aveva%20caratt%20erizzato%20l'azione) [Foroitalico531.wordpress.com](https://www.unar.it/portale/strategia-rsc#:~:text=Obiettivo%20della%20Strategia%20nazionale%20di,passati%2C%20aveva%20caratt%20erizzato%20l'azione)

<http://articiviche.blogspot.com/2017/09/stalker-on-campus-rom.html> Mannarino - Tevere Grand Hotel [il video è stato girato al casilino 900 –Roma]

<https://www.gerhard-richter.com/it/art/atlas> www.culturability.org www.cittalia.it

www.temporiuso.org www.base.be www.kilowatt.bo.it

<https://www.labsus.org/> <https://urbanpromo.it/info/> <https://www.compagniadisanpaolo.it/>

<http://www.communityhub.it/>

<https://www.legiornatedibertinoro.it/> <http://www.ppan.it/tag/2/housing-sociale.htm>

www.mappingsansiro.polimi.it <http://www.inu.it/tag/periferie/> www.che-fare.com

<http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/> #06 Social Housing in Italia

https://www.tg2.rai.it/dl/RaiTV/programmi/page/Page-449abdc7-da25-47ef-9fa9-5abfafa5a96.html?set=ContentSet-a5eececa-245d-40b2-8283-94c54233e818&type=V&refresh_ce

<https://www.pushousing.eu/>

Sitografia per dati, indicatori, mappa degli attori

<https://composite-indicators.jrc.ec.europa.eu/cultural-creative-cities-monitor/>

<https://unstats.un.org/sdgs/indicators/indicators-list/>

<https://sustainabledevelopment.un.org/?menu=1300>

<https://composite-indicators.jrc.ec.europa.eu/cultural-creative-cities-monitor/>

<https://inequality.media.mit.edu/> <https://www.stakeholdermap.com/> - "Istat". Censimento popolazione e abitazioni/censimento industrie e servizi (sezioni censuarie) -

<https://www.istat.it/it/archivio/104317> (basi territoriali: WGS 84 UTM Zona 32n) - Dati di sintesi -

http://italia.indettaglio.it/ita/campania/avellino_calabritto_quaglietta.html - "8000census" (livello di aggregazione comunale) - "Geopoi" (agenzia delle entrate)

http://wwwt.agenziaentrate.gov.it/geopoi_omi/ -

"OpenStreetMap" -

<https://www.openstreetmap.org> (sezione download per dati geografici) -

"Flickr" - <https://www.flickr.com> (piattaforma fotografica) -

Ulteriori riferimenti bibliografici relativi agli argomenti trattati o materiali didattici integrativi saranno forniti dal docente in occasione di ciascuna lezione. Saranno forniti inoltre materiali di supporto grafici digitali per le elaborazioni collettive (planimetrie, modelli tridimensionali)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente articolerà il corso in:

- a) lezioni frontali per circa il 10% delle ore totali,
- b) esercitazioni per approfondire praticamente aspetti teorici per il 10% delle ore totali
- c) laboratorio per approfondire le conoscenze applicate per il 70% delle ore totali
- d) seminari per approfondire tematiche specifiche per il 10% delle ore totali.

Le lezioni frontali e i seminari di approfondimento potranno essere erogate anche attraverso supporto multimediali e con l'ausilio di materiali on-line. Le esercitazioni, il laboratorio saranno svolte in aula attraverso l'utilizzo di idonee strumentazioni per la redazione degli elaborati e dei modelli.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione

L'esame è inteso come ulteriore momento di condivisione e discussione collettiva. Si valuterà in particolare la consapevolezza da parte dello studente del percorso progettuale compiuto e la capacità attraverso il progetto di restituire un'interpretazione personale e approfondita del tema del corso. L'autonomia nella capacità di approfondimento del tema sarà elemento fondamentale di valutazione da parte dei docenti.

Il voto finale sarà ponderato sui CFU di ciascun insegnamento e quindi così composto:

Modulo di Progettazione architettonica e urbana per la transizione 8CFU; Modulo di Valutazioni integrate per processi trasformativi 4 CFU;

