



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

SSD: COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (ICAR/14)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHITETTURA PER COMUNITÀ, TERRITORI E AMBIENTE (D07)

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MULTARI GIOVANNI

TELEFONO:

EMAIL: giovanni.multari@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U5558 - LABORATORIO DI PROCESSI ATTUATIVI PER LA PROGETTAZIONE ECOSISTEMICA DEGLI HABITAT

MODULO: U1228 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

scienza delle costruzioni e tecnica delle costruzioni

EVENTUALI PREREQUISITI

Si richiede allo studente la capacità di leggere e interpretare criticamente la complessità dei luoghi e delle realtà urbane oggetto di studio così da individuare le possibili strategie progettuali per la loro trasformazione. L'attività condotta dovrà essere guidata da una predisposizione all'aggiornamento e al miglioramento delle proprie conoscenze attraverso approfondimenti bibliografici e ricerche progettuali che alimentino il confronto costante con il panorama architettonico contemporaneo nazionale e internazionale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di **Composizione Architettonica e Urbana**, in coerenza con il tema d'anno, ha l'obiettivo di introdurre gli studenti al tema dell'architettura come interpretazione dell'esistente, esplorando la dimensione urbana in relazione agli scenari progettuali, attraverso un'azione strategica e un lavoro processuale capace di determinare il principale obiettivo formativo: aumentare il grado di consapevolezza di ciascuno studente, secondo una gradualità e progressività coerente con la struttura del CdS.

Finalità dell'insegnamento: In coerenza con il tema d'anno, l'insegnamento si propone di fornire agli studenti i seguenti elementi di base: -Strumenti e procedure del progetto architettonico e urbano a partire dal riconoscimento delle relazioni e delle connessioni che determinano l'indagine e la lettura dell'esistente, al fine di valutare i possibili scenari di progetto, in linea con il tema annuale posto alla base della sperimentazione didattica. -L'integrazione delle scelte architettoniche e urbane intesa come insieme di un ragionamento complessivo sul tema, sui metodi e sulle procedure atte alla definizione di un progetto in rapporto alle domande e ai bisogni posti dalla collettività. -Capacità critica e interpretativa: rafforzare la capacità critica degli studenti nell'interpretare temi architettonici in relazione agli aspetti costruttivi e alle soluzioni progettuali, tramite l'analisi di specifici riferimenti e casi studio. -Sviluppo delle competenze tecniche: potenziare l'uso di strumenti e tecniche già acquisite per redigere elaborati progettuali chiari e completi, capaci di descrivere il progetto architettonico e urbano, supportati da schemi, diagrammi e modelli. -Connessione tra complessità e conoscenze acquisite: esplorare i livelli di complessità affrontati nel laboratorio del secondo anno, collegando principi, teorie e metodi appresi nei laboratori precedenti, per sviluppare competenze specifiche fondamentali per raggiungere un adeguato grado di consapevolezza, obiettivo principale del corso.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e comprendere le problematiche legate al contesto esistente, riconoscendone sia le potenzialità che le criticità. Deve essere in grado di elaborare argomentazioni riguardanti le relazioni tra le parti urbane, gli edifici esistenti e le nuove aggiunte, dimostrando una comprensione approfondita delle teorie, dei principi e dei metodi alla base del progetto architettonico e della sua integrazione con la dimensione urbana. Lo studente deve saper identificare la dimensione tematica e la sua necessaria connessione con l'esistente, considerando le diverse articolazioni e scale del progetto. Inoltre, deve dimostrare capacità critica nell'esposizione delle conoscenze acquisite e delle fasi del lavoro svolto, valorizzando sia il contributo individuale che quello collettivo, in linea con l'organizzazione didattica del laboratorio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare capacità critica nell'espone le conoscenze acquisite e nel descrivere le fasi del lavoro svolto, evidenziando sia il proprio apporto individuale che il contributo del lavoro collettivo, in conformità con la struttura didattica del laboratorio. L'obiettivo del corso è fornire allo studente gli strumenti concettuali e tecnici propri della composizione architettonica e urbana, necessari per affrontare un progetto con un livello di complessità adeguato al secondo anno di un corso di laurea specialistica.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Modulo di Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana - U1228 (6 CFU)

- Strumenti di indagine per il progetto (0.5 CFU)
- Rigenerazione dell'esistente e relazioni con lo spazio pubblico:(1.5 CFU)
- Possibili processi di trasformazione (1 CFU)
- Spazio comune e spazio pubblico (1.5 CFU)
- Comunità, patrimonio e storia (1 CFU)
- L'area studio e la sperimentazione didattica (0.5 CFU)

MATERIALE DIDATTICO

Il materiale didattico fornito agli studenti sarà di carattere istruttorio e mirato alla comprensione del territorio di indagine, permettendo di avviare immediatamente il lavoro progettuale. Verranno messi a disposizione ricerche e documentazioni disciplinari, oltre a risorse bibliografiche utili per definire le metodologie di approccio al progetto e per approfondire la conoscenza del tema assegnato.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente strutturerà il corso utilizzando diverse modalità didattiche, suddivise come segue: a)

Lezioni frontali: impiegate per circa il 10% delle ore totali, con l'obiettivo di fornire le basi teoriche del corso. b) **Esercitazioni pratiche:** occuperanno il 10% delle ore totali e serviranno a tradurre in pratica gli aspetti teorici affrontati, favorendo l'approfondimento delle conoscenze. c) **Laboratorio** : dedicato per il 70% delle ore totali, consentirà di applicare le conoscenze acquisite in modo pratico e sperimentale, focalizzandosi sullo sviluppo di progetti concreti. d) **Seminari tematici:** per il 10% delle ore totali, offriranno approfondimenti su tematiche specifiche del corso. Le lezioni frontali e i seminari potranno essere svolti anche con l'ausilio di supporti multimediali e materiali online. Le esercitazioni e le attività di laboratorio si terranno in aula, utilizzando strumentazioni adeguate per la redazione degli elaborati e dei modelli progettuali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☒ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La prova finale consisterà nella discussione dell'elaborato progettuale, concentrandosi sulle modalità di impostazione e articolazione della proposta progettuale e sul percorso svolto durante il laboratorio. Verrà posta particolare attenzione alla capacità dello studente di sintesi critica e grafico-espositiva, nonché alla modalità e al grado di integrazione dei diversi aspetti del progetto con gli altri moduli del corso.