



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

**SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
(SPS/08)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: CULTURE DIGITALI E DELLA COMUNICAZIONE
(D27)

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: BORY STEFANO

TELEFONO: 081-2535821

EMAIL: stefano.bory@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U5282 - CULTURE DIGITALI E DELLA COMUNICAZIONE

MODULO: U5331 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE: San Giovanni

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

curiosità

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso propone un percorso di studio e comprensione dei processi sociali attraverso le loro dimensioni comunicative e culturali. La comunicazione sarà affrontata e studiata come una necessità antropologica per la creazione e la riproduzione di realtà sociali propriamente dette. Le connessioni tra processi sociali, culturali e comunicativi dovranno essere comprese e rese operative dallo studente a percorso formativo compiuto. Il corso prevede una parte di tipo più teorico in cui, dopo aver introdotto una visione socio-costruttivista dei concetti di cultura,

comunicazione, narrazione e mito, si cercherà di identificare alcune delle principali traiettorie narrative della società contemporanea. Un'altra parte, di carattere più empirico, sarà finalizzata all'uso di indicatori cinematografici, letterari e della rete, utili all'elaborazione di ipotesi di ricerca sul rapporto tra i fenomeni sociali, i loro aspetti comunicativi e le loro rappresentazioni narrative. Il corso è un modulo integrato con il modulo di sociologia della cultura digitale

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Autonomia di giudizio: Secondo sguardo: lo studente deve saper andare al di là delle apparenze e saper approfondire con un suo "criterio" interpretativo le dinamiche comunicative analizzate in un quadro culturale specifico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Abilità comunicative: lo studente deve saper interagire con diversi interlocutori utilizzando al meglio i contenuti offerti nell'ambito dell'insegnamento.

Capacità di apprendimento: Senso critico: lo studente deve poter utilizzare al meglio un senso critico di carattere etico e politico sul mondo contemporaneo

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il rapporto individuo-società

I concetti di comunicazione e cultura

Le trasformazioni socio-antropologiche da un punto di vista comunicativo-culturale

Teorie e modelli comunicativi

Approccio narrativo ai fenomeni sociali

Ermeneutica e comunicazione

Media, narrazione e realtà sociale

MATERIALE DIDATTICO

Pecchinenda G., *La routine della comunicazione*, Amigdala, 2021. (fino a p. 263)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali e lezioni laboratoriali integrate con il modulo di sociologia della cultura digitale

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☒ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La prova orale consiste nella discussione dei temi toccati dal programma dell'Insegnamento e/o nella discussione di elaborati prodotti dagli studenti durante il corso. Il voto finale sarà ponderato sui CFU di ciascun modulo che compone l'Insegnamento Integrato e quindi così composto:

Modulo Sociologia della Cultura Digitale 6CFU 50%, Modulo Comunicazione e Processi Culturali 6CFU 50%. Tuttavia, va precisato che i docenti dei due moduli che compongono l'insegnamento integrato formuleranno una valutazione integrata dell'apprendimento degli studenti, anche prescindendo da una mera logica di ponderazione quantitativa tra i due esami e guardando, con attenzione, alla capacità che gli studenti mostreranno di discutere i temi toccati dal programma dell'Insegnamento criticamente ed in chiave interdisciplinare.