



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

SSD: DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (M-DEA/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: CULTURE DIGITALI E DELLA COMUNICAZIONE (M12)

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MYKHAYLYAK TAMARA

TELEFONO: 081-2535844

EMAIL: tamara.mykhaylyak@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: III

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

EVENTUALI PREREQUISITI

Concetti base dell'Antropologia culturale.

Per eventuali approfondimenti si rimanda a:

1. Ugo Fabietti, Storia dell'antropologia, Zanichelli, Bologna, quarta edizione, 2020.
2. Amalia Signorelli, Antropologia culturale, McGraw-Hill, Milano, seconda edizione, 2011.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di analizzare l'uso degli strumenti comunicativi e il significato culturale delle pratiche sociali, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali.

Il corso fornisce gli strumenti necessari per formare una consapevolezza critica nei confronti delle azioni comunicative che sono inevitabilmente influenzate dalla società e dalla cultura in cui si vive.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere le principali teorie dell'antropologia della comunicazione e i contributi relativi ad alcuni campi specifici (comunicazione e media, comunicazione e differenze culturali, ecc.).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di utilizzare la strumentazione acquisita attraverso lo studio dei concetti e delle prospettive teoriche della disciplina al fine di applicarla alla comunicazione interculturale.

Lo studente deve essere in grado di fornire una visione critica di quanto appreso nello studio della comunicazione interculturale, deve saper esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite utilizzando in maniera appropriata il lessico della disciplina e applicandolo alla comunicazione attraverso i nuovi media, deve essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze in forma autonoma.

Eventuali ulteriori risultati di apprendimento attesi, relativamente a:

- Autonomia di giudizio. Lo studente deve essere in grado di fornire una visione critica di quanto appreso nello studio della comunicazione interculturale;
- Abilità comunicative. Lo studente deve saper esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite utilizzando in maniera appropriata il lessico della disciplina e applicandolo alla comunicazione attraverso i nuovi media;
- Capacità di apprendimento. Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze in forma autonoma.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Nel corso si analizzeranno l'uso degli strumenti comunicativi e il significato culturale delle pratiche sociali, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali.

Argomenti del corso:

La comunicazione interculturale tra storia e concetti;

La comunicazione non verbale e le differenze culturali;

La comunicazione interculturale attraverso i media;

La comunicazione visiva e la ricerca etnografica con particolare riferimento all'Ucraina.

MATERIALE DIDATTICO

Testi raccomandati:

- 1) C. Giaccardi, La comunicazione interculturale nell'era digitale, Il Mulino, Bologna, 2012.
- 2) A. Biscardi, V. Matera, Antropologia della comunicazione. Interazioni, linguaggi, narrazioni, Carocci Editore, Roma, 2018.
- 3) T. Mykhaylyak, Lucente, policroma Ucraina. Fonti visive e ricerca etnografica fine Settecento inizi Novecento, Roma, 2022.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà prevalentemente lezioni frontali integrandole con qualche seminario di approfondimento su tematiche specifiche relative ai diversi aspetti della comunicazione non verbale e della comunicazione interculturale.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L'accertamento dell'apprendimento è teso:

- 1) certificare l'acquisizione dei concetti e dei fondamenti della disciplina attraverso la verifica della capacità di esporli e di leggerli anche in chiave critica (conoscenze);
- 2) valutare, attraverso l'applicazione delle conoscenze acquisite nella lettura/interpretazione/analisi di fenomeni specifici, la capacità di utilizzarle in relazione alla realizzazione di compiti specifici e alla risoluzione di problemi riconducibili al campo disciplinare (competenze);
- 3) valutare la capacità comunicativa e la chiarezza espositiva.