



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE DIGITALE

**SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
(SPS/08)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SOCIOLOGIA DIGITALE E ANALISI DEL WEB
(P41)

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: GRIMALDI EMILIANO

TELEFONO: 081-2535831

EMAIL: emiliano.grimaldi@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

CANALE: A-Z

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento è quello di mobilitare le lenti interpretative della sociologia per conoscere e comprendere le principali trasformazioni dei processi educativi e formativi legate alla diffusione delle tecnologie digitali ed ai processi di digitalizzazione dell'educazione e della formazione. Il corso prende le mosse, innanzitutto, dall'assunto che studiare dal punto di vista sociologico l'educazione mediata attraverso le tecnologie digitali significa adottare innanzitutto una prospettiva che guardi alle tecnologie, agli ambienti di apprendimento analogici, digitali ed ibridi ed ai soggetti che li abitano in chiave relazionale. In secondo luogo, il corso intende mettere al centro dell'analisi il modo in cui i processi di digitalizzazione sono legati

al mutamento degli scopi, valori, metodi e tecniche dell'educazione, mettendoli in relazione con i più ampi frame sociali e culturali dentro cui la scuola assume il proprio senso e definisce la propria missione istituzionale, le istituzioni che regolano il funzionamento del mondo della scuola, le competenze dei soggetti chiamati ad insegnare e/o apprendere con le tecnologie digitali. Infine, il corso intende mettere al centro il tema dei dati e della centralità che questi assumono come strumento conoscitivo rispetto alla natura ed esiti dei processi educativi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Coerentemente con gli obiettivi formativi dell'insegnamento, il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti concettuali ed operativi necessari per: a) comprendere il rapporto tra educazione e tecnologie digitali ed il portato delle principali scelte di design tecnologico rispetto alle questioni squisitamente educative; b) progettare interventi educativi che prevedano l'uso delle tecnologie in maniera consapevole; e c) utilizzare in maniera consapevole i dati (ed in particolare i big data) come strumento conoscitivo rispetto ai processi educativi. Tali strumenti consentiranno agli studenti di comprendere le principali problematiche relative all'educazione ed alla formazione nelle società digitale e cogliere le implicazioni delle diverse scelte epistemologiche e tecnologiche che orientano i processi di riforma dei processi educativi nelle società contemporanee.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di condurre un'analisi sociologica di livello avanzato dei processi di digitalizzazione dei processi educativi e formativi, mettendo in relazione soluzioni tecnologiche adottate, configurazioni degli ambienti di apprendimento ed epistemologie educative, mettendo in relazione tali aspetti con il contesto sociale e culturale di riferimento. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze apprese durante il corso ed a favorire la capacità di utilizzare appieno gli strumenti concettuali della sociologia dell'educazione, in particolare con riferimento al tema dell'educazione digitale e delle culture educative digitali, nonché la capacità di illustrare con competenza i risultati di tali analisi. Tali capacità saranno conseguite, durante il corso, attraverso attività di lavoro seminariale, che vedranno gli studenti diventare protagonisti, sotto la supervisione del docente, dell'analisi di esperienze concrete di intreccio tra educazione e digitalizzazione.

In aggiunta ed in relazione ai Descrittori di Dublino:

Autonomia di giudizio: Lo studente deve essere in grado di sapere utilizzare in maniera autonoma e critica i principali strumenti concettuali messi a disposizione dalla sociologia dell'educazione ai fini dell'analisi delle principali problematiche relative ai processi di digitalizzazione dell'educazione e formazione nelle società contemporanee. Lo studente deve essere in grado anche di utilizzare tali conoscenze in chiave propositiva, immaginando nuove soluzioni per rispondere a specifiche esigenze conoscitive sui processi educativi e formativi. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare in autonomia processi e contesti educativi digitali, e di pervenire a giudizi autonomi su di essi, producendo giudizi argomentati in relazione alla letteratura sociologica di riferimento e agli esiti di ricerche già condotte sul tema della digitalizzazione in educazione, ma anche eventualmente evidenziando il carattere innovativo del problema

affrontato. A questo scopo, oltre alle lezioni cattedratiche, vengono tenuti appositi seminari a carattere laboratoriale, volti allo sviluppo delle capacità critico-analitiche degli studenti.

Abilità comunicative: Lo studente deve saper comunicare risultati, informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti, anche di ambiti disciplinari affini, e non specialisti, scegliendo opportunamente linguaggi, strategie e tecniche comunicative adatte ai diversi pubblici. A tal fine, sono offerte tanto lezioni frontali quanto attività seminariali indirizzate a sviluppare e sperimentare gli strumenti e gli stili comunicativi.

Capacità di apprendimento: Lo studente deve aver sviluppato una capacità di apprendimento, soprattutto a livello teorico, che sia in grado di stimolarne la creatività e che gli consenta di proseguire, anche dopo la conclusione del corso, l'acquisizione di nuove conoscenze e competenze con un elevato livello di autonomia. Lo studente deve essere in grado di aggiornarsi o ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma a testi, articoli scientifici propri del settore. A tal fine, il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari per consentirgli di affrontare altri argomenti affini a quelli in programma.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il programma del corso è articolato in quattro sezioni. In particolare, verrà proposta una rilettura critica del portato epistemologico e pratico dei processi di digitalizzazione dei processi educativi, affrontando quattro aspetti: 1) le promesse che accompagnano i processi di digitalizzazione nel settore dell'educazione, con riferimento specifico ai temi del miglioramento, dell'equità, della flessibilità e dell'efficienza; 2) il legame tra processi di digitalizzazione e l'affermazione del paradigma delle competenze come nuova epistemologia dell'educazione nelle società contemporanee; c) la specificità del processo di platformization dei processi educativi; d) l'ascesa del paradigma dei big data come strumento conoscitivo per l'analisi dei fenomeni educativi, con un affondo specifico sul rapporto tra dati, politica della conoscenza educativa e pedagogia. Le lezioni su questi temi saranno corredate da incontri seminariali dedicati all'analisi di casi concreti.

MATERIALE DIDATTICO

Testi d'esame

Van Dijck, J., Poell, T., & De Waal, M. (2018) (eds). *The platform society: Public values in a connective world*. Oxford: Oxford University Press, pp. 7-33 (Capitolo The Platform Society as a Contested Concept) e 117-136 (Capitolo Education).

Decuypere, M., Grimaldi, E., & Landri, P. (2021). Introduction: Critical studies of digital education platforms. *Critical Studies in Education*, 62(1), 1-16.

Grimaldi, E., & Ball, S. J. (2021). Paradoxes of freedom. An archaeological analysis of educational online platform interfaces. *Critical Studies in Education*, 62(1), 114-129.

Roncaglia, G. (2018). *L'età della frammentazione: cultura del libro e scuola digitale*. Roma: Laterza. Parte I

Durante il corso sarà possibile concordare con il docente eventuali integrazioni dei testi di esame con una selezione di articoli tratti da riviste scientifiche inerenti la sociologia dell'educazione digitale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Durante il corso, il docente combinerà lezioni frontali ed esercitazioni per approfondire praticamente aspetti teorici, nonché momenti laboratoriali per approfondire le conoscenze applicate utilizzando la metodologia didattica della Flipped Classroom, o Classe Capovolta. Agli studenti saranno proposti materiali di studio online che svolgeranno una funzione integrativa rispetto ai testi di esame. Durante il corso, inoltre, agli studenti sarà proposta la partecipazione a seminari di ricerca sui temi del corso.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☒ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L'accertamento dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale. E' teso a: a) certificare l'acquisizione dei concetti e dei fondamenti della disciplina attraverso la verifica, in forma orale, della capacità di esporli e di leggerli anche in chiave critica (conoscenze); b) valutare, attraverso esercitazioni seminariali, la capacità di applicare tali conoscenze in relazione alla lettura ed analisi dei fenomeni educativi nelle società digitale orientate dalla teoria sociologica (competenze). Per gli studenti che frequenteranno il corso sono previsti attività laboratoriali e la produzione di elaborati finalizzati ad approfondire alcuni dei temi trattati che verranno discussi e valutati in sede di esame.