

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

SSD: FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (L-FIL-LET/09)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE (N62)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SANGUINETI FRANCESCA
TELEFONO:
EMAIL: francesca.sanguineti@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base di filologia e linguistica romanza. Introduzione alla linguistica romanza e alla narrativa breve medievale, con particolare attenzione alla Francia e alla Spagna.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente

- individua i fenomeni fonetici, morfologici e sintattici nel passaggio dal latino alle lingue romanze;
- è in grado di confrontare tra loro esiti linguistici nelle diverse lingue romanze (con particolare attenzione a francese, occitano, castigliano, italiano);
- padroneggia il lessico filologico;
- comprende le principali tipologie di problemi legati alla ricostruzione filologica dei testi medievali;
- legge in lingua originale, traduce e analizza da un punto di vista filologico, linguistico, metrico e retorico i testi selezionati dal docente.

Lo studente dovrà acquisire le nozioni basilari per lo studio della linguistica romanza e delle letterature romanze medievali in una prospettiva comparatistica, senza tralasciare la posizione della lingua e della letteratura italiana nel panorama delle lingue romanze. Dovrà comprendere i principali fenomeni in gioco nell'evoluzione dal latino alle lingue romanze e come queste nuove lingue si siano consolidate come espressione di nuove letterature, articolate in nuovi generi letterari.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere capace di applicare le conoscenze acquisite nel campo della linguistica storica romanza per analizzare con autonomia i testi delle origini e dovrà comprendere le principali problematiche poste dalle letterature romanze medievali. In particolare, saranno letti e commentati dal punto di vista linguistico, filologico e retorico alcuni testi della narrativa romanza medievale (di area francese e spagnola).

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso si articolerà in due parti:

- 1) introduzione alla linguistica romanza (il latino e la formazione delle lingue romanze; mutamenti fonetici; mutamenti morfologici; mutamenti sintattici; mutamenti lessicali)
- 2) la narrativa breve medievale romanza

MATERIALE DIDATTICO

- Laura Minervini, *Filologia romanza 2. Linguistica*, Milano, Le Monnier, 2021.
- Michelangelo Picone, *Il racconto nel Medioevo. Francia, Provenza, Spagna*, Bologna, il Mulino, 2017.
- Una selezione di testi letterari fornita dal docente.
- Una selezione di saggi fornita dal docente.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente utilizzerà lezioni frontali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione