



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUA E LETTERATURA LATINA 2

SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO (N56)

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SCAPPATICCIO MARIA CHIARA

TELEFONO:

EMAIL: mariachiara.scappaticcio@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

È necessaria una consolidata conoscenza della lingua e della grammatica latina tali da permettere un approccio maturo alla traduzione, nonché padronanza della storia letteraria latina dalle sue origini alla Tarda Antichità.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è una riflessione sul lessico e sulle forme della campagna elettorale a Roma tra età repubblicana e prima età imperiale attraverso la lettura analitica del *Commentariolum petitiōnis*. Attraverso un'analisi critica del testo, lo studente sarà in grado di isolare le principali questioni di ordine stilistico-letterario, oltre che storico-antropologico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso si allinea con gli obiettivi formativi del CdS in 'Filologia, letterature e civiltà del mondo antico' (competenza piena nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità greca e latina e conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue, delle letterature greca e latina e delle civiltà del mondo antico, del loro contesto storico e culturale, della loro trasmissione e fortuna e del loro lascito nell'età moderna e contemporanea): attraverso la lettura e l'analisi guidata di testi e la valutazione critica delle principali ricerche sull'argomento ci si propone, infatti, di rendere lo studente in grado di affrontare criticamente ed autonomamente un'analisi dei testi letterari, valutandone le caratteristiche specifiche e proprie dei rispettivi generi ed epoche di composizione. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di (1) leggere, tradurre e commentare i testi analizzati con la guida del docente; (2) attribuire ai testi uno specifico ruolo nell'ambito della storia letteraria in lingua latina; (3) comprendere le problematiche relative alla lingua, alla filologia e alla letteratura latina, rielaborando e discutendo i principali temi sviluppati durante il corso

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Attraverso gli strumenti metodologici offerti dal corso, ci si aspetta che lo studente dimostri di conoscere e saper comprendere le problematiche relative alla complessità del lessico e delle forme della campagna elettorale come teorizzata dal *Commentariolum petitionis*.

Le conoscenze e la metodologia acquisite durante il corso costituiranno per lo studente un punto di riferimento per un approccio testuale sensibile a questioni di ordine filologico, linguistico e letterario, tanto più complesse nella misura in cui il *Commentariolum* impone solide riflessioni non soltanto sulla sua tradizione manoscritta e sulla sua paternità, ma anche sul lessico specifico della campagna elettorale. Lo studente avrà gli strumenti adeguati per affrontare criticamente la lettura di qualsiasi altro testo della letteratura latina.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Brigare in campagna elettorale: il *Commentariolum petitionis*

Il *Commentariolum petitionis* è l'unica opera della letteratura latina che ha come tema specifico la campagna elettorale: sotto forma di un'epistola ipoteticamente indirizzata da Quinto al più noto fratello Marco Tullio Cicerone, il *Commentariolum* è un manualletto che non ha eguali nella letteratura antica. Oltre che a fornire dati contestuali sulla campagna in vista del consolato del 63 a.C., infatti, è più o meno implicitamente teso a canonizzare la prassi della propaganda dei candidati. Per la 'modernità' delle sue prescrizioni, il *Commentariolum* ha catalizzato spesso l'attenzione di non specialisti. Una rinnovata analisi del testo e soprattutto del lessico della campagna elettorale, però, si impone, anche alla luce del 'contraltare pragmatico' costituito dal campionario offerto dai dipinti elettorali noti dai resti dell'antica Pompei.

Il *Commentariolum petitionis* andrà letto (i.e.: letto correttamente in lingua latina, tradotto, interpretato e dunque analizzato) nella sua interezza. Passi dalla *In toga candida* e da altre opere ciceroniane, nonché una selezione di dipinti elettorali pompeiani saranno indicati progressivamente durante il corso (ed indicati puntualmente sulla pagina docenti.unina in chiusura

del corso stesso).

MATERIALE DIDATTICO

Il *Commentariolum petitiōnis* andrà letto in una qualsiasi edizione critica di riferimento, al pari di tutti gli altri testi in lingua originale indicati progressivamente.

Lecture critiche:

- * Chiavia, C. (2002) *Programmata. Manifesti elettorali nella colonia romana di Pompei*, Torino
- * Bravo Bosch, M.J. (2010) *La publicidad electoral en la Antigua Roma*, «Revue Internationale des Droits de l'Antiquité» 57: 103–29
- * Prost, F. (2017) *Petit manuel de la campagne électorale / Quintus Ciceron; Lettres à son frère Quintus I, 1 et 2*, Paris
- * Tatum, W.J. (2018) *Quintus Cicero: A Brief Handbook on canvassing for office: 'Commentariolum petitionis'*, Oxford
- * Berno, F.R., Cucchiarelli, A., Degl'Innocenti Pierini, P. et alii (2019) *Intorno al 'Commentariolum petitionis': suggestioni interdisciplinari a partire dal commento di François Prost*, «BStudLat» 49: 602–42

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso sarà articolato in 15 lezioni frontali in aula da 2 ore ciascuna.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione