



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA 2

SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE CLASSICHE (N59)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SCAPPATICCIO MARIA CHIARA
TELEFONO:
EMAIL: mariachiara.scappaticcio@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

EVENTUALI PREREQUISITI

È indispensabile un'adeguata conoscenza della grammatica e delle strutture sintattiche della lingua latina, nonché della metrica, al fine di un maturo approccio alla traduzione dei testi in lingua originale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è una riflessione critica sui momenti principali e ricostruibili della storia della letteratura latina di età imperiale, a partire dall'età di Tiberio fino al VI secolo d.C. In linea con gli obiettivi formativi del Corso di Studi in Lettere Classiche (acquisizione, da parte degli studenti, di competenze linguistiche, filologiche e storico-letterarie), ci si propone di radicare le competenze linguistiche, esegetiche e storico-letterarie degli studenti attraverso la lettura critica (e dunque la traduzione ed un'analisi approfondita) di testi letterari, sia in prosa sia in poesia, che

rappresentano dei momenti significativi nella prospettiva della storia letteraria in lingua latina e nei termini di una più matura riflessione su come questi testi contribuiscano ad esprimere, da un lato, e a plasmare, dall'altro, una specifica civiltà letteraria. Data l'ampiezza e la complessità del periodo storico considerato, sarà obiettivo del corso alimentare negli studenti la capacità di familiarizzare con la storia letteraria non soltanto in termini diacronici, ma anche nella prospettiva di comprendere criticamente le forme e le evoluzioni, nel tempo, di specifici generi letterari e di saper cogliere le potenzialità esegetiche cui ogni testo letterario si offre. La riflessione sarà concentrata su nuclei tematici, ad espressione dei quali saranno letti dei testi specifici. Al termine di questo percorso ci si attende che lo studente sia in grado di collocare criticamente ogni opera letteraria nella specifica temperie storica e storico-culturale di cui è espressione; di saper riflettere in termini di genere letterario e di cogliere le sfumature e le evoluzioni dei generi nel tempo; di leggere criticamente i testi in lingua originale, offrendo una traduzione consapevole ed un'analisi testuale che illumini le specificità linguistiche, letterarie, culturali del testo stesso

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Attraverso gli strumenti metodologici offerti dal corso, ci si aspetta che lo studente dimostri di conoscere e saper comprendere la storia della letteratura latina del periodo che va dalla morte di Augusto al VI sec d.C., le principali nozioni di prosodia, metrica e grammatica storica (in relazione ai testi oggetto del corso), nonché la piena comprensione dei testi letti, tradotti e commentati a lezione. Lo studente, inoltre, avendo chiara la storia della letteratura latina di età imperiale sarà in grado di riflettere in termini di genere letterario e di leggere criticamente i rapporti tra testi pur lontani nel tempo in relazione a problematiche comuni e specifiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'applicazione delle conoscenze acquisite consentirà allo studente di comprendere complessivamente ad una prima lettura, e di tradurre in modo preciso, testi in prosa e in poesia, da analizzare in relazione al genere di appartenenza e all'epoca di produzione. Si auspica inoltre che, attraverso una conoscenza solida dei meccanismi di funzionamento della lingua latina e del suo patrimonio lessicale, lo studente acquisisca maggiore consapevolezza delle strutture e del lessico della lingua italiana, che da quella latina direttamente deriva.

PROGRAMMA-SYLLABUS

La letteratura latina d'età imperiale: momenti della storia letteraria dalla morte di Augusto alla Tarda Antichità.

Nuclei tematici oggetto d'esame (testi da tradurre dall'originale):

* L'epica dopo Virgilio: Lucano, *Bellum civile* 7.1–544;

* Tragedia, commedia: Seneca, *Phaedra* 1–564; *Querolus* 3–5;

2* Realismo (1: romanzo): Petronio, *Satyricon* (41–53), Apuleio, 4.28–35;

* Realismo (2: la satira tragica di Giovenale e la svolta epigrammatica di Marziale): Giovenale, *Saturae* 4; Marziale, *Epigrammata* 10.4.

* Geografie: Tacito, Agricola; Ausonio, Ordo urbium nobilium

MATERIALE DIDATTICO

La storia letteraria latina di età imperiale potrà essere studiata tenendo conto di qualsiasi manuale di buon livello. Per i testi latini è possibile optare per un'edizione a scelta. Bibliografia specifica sarà indicata e/o fornita agli studenti nel corso delle lezioni.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso sarà articolato in 30 lezioni frontali in aula della durata di 2 ore ciascuna.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione