

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA DELLA SCRITTURA

**SSD: PALEOGRAFIA (M-STO/09)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MONTALTO RICCARDO

TELEFONO:

EMAIL: riccardo.montalto@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE: 02 Cognomi A-Z

ANNO DI CORSO: III

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessun insegnamento propedeutico richiesto.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza, almeno basilare, della lingua latina.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e capacità di applicazione della metodologia paleografica; conoscenza della storia della scrittura a mano in alfabeto latino nella sua evoluzione diacronica e diffusione geografica, nei suoi contesti e modalità di utilizzo; autonomia di lettura, analisi, descrizione e contestualizzazione delle testimonianze grafiche.

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza della storia della scrittura a mano in alfabeto latino dalle origini al Rinascimento; conoscenza del metodo e della terminologia paleografica; comprensione delle tecniche di produzione e modalità di fruizione dei manoscritti; capacità di contestualizzare le testimonianze grafiche all'interno del loro panorama storico-culturale.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di lettura, analisi, descrizione e contestualizzazione di testimonianze grafiche in alfabeto latino; autonomia di esame e studio dei manoscritti latini attraverso il reperimento dei loro dati materiali, testuali, storici e le possibili relazioni tra gli stessi; capacità di utilizzare gli strumenti della ricerca pertinenti alla disciplina.

### **PROGRAMMA-SYLLABUS**

#### **Storia della scrittura latina: dalle origini al Rinascimento.**

Il corso ripercorre la storia della scrittura a mano in alfabeto latino nella sua evoluzione diacronica e diffusione geografica, nei suoi contesti e modalità di utilizzo. Attraverso la presentazione di specifici casi di studio e il rimando alla bibliografia di riferimento, si trattano i seguenti argomenti: introduzione alla disciplina; metodo e obiettivi della paleografia; la scrittura latina dalle origini all'età antica; il sistema abbreviativo; il particolarismo grafico altomedievale; le tipologie grafiche del pieno e del tardo Medioevo; la scrittura latina nell'Umanesimo e nel Rinascimento.

### **MATERIALE DIDATTICO**

- A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992 o, in alternativa, P. Cherubini, *La scrittura latina: storia, forme, usi*, Roma, Carocci editore, 2019.
- Tavole di manoscritti presentate, commentate e lette durante il corso; relative trascrizioni.  
Agli studenti non frequentanti si suggerisce di contattare il docente con congruo anticipo prima di avviare la preparazione dell'esame

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

Lezioni frontali; esercitazioni di lettura; attività laboratoriali (facoltative); visita in biblioteca ed esame autoptico di manoscritti (facoltativi). La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata.

### **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **a) Modalità di esame**

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

#### **In caso di prova scritta i quesiti sono**

- A risposta multipla

- A risposta libera
- Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.

La valutazione si basa sulla verifica dell'apprendimento degli argomenti trattati a lezione e sulla capacità di leggere, analizzare, descrivere e contestualizzare le riproduzioni di manoscritti latini sottoposte in sede d'esame.