



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA DELLA SCRITTURA**

**SSD: PALEOGRAFIA (M-STO/09)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: MONTALTO RICCARDO  
TELEFONO:  
EMAIL: [riccardo.montalto@unina.it](mailto:riccardo.montalto@unina.it)

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: 02 Cognomi A-Z  
ANNO DI CORSO: III  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II  
CFU: 6

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Nessun insegnamento propedeutico richiesto.

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Conoscenza, almeno basilare, della lingua latina.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Conoscenza e capacità di applicazione della metodologia paleografica; conoscenza della storia della scrittura a mano in alfabeto latino nella sua evoluzione diacronica e diffusione geografica, nei suoi contesti e modalità di utilizzo; autonomia di lettura, analisi, descrizione e contestualizzazione delle testimonianze grafiche.

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Conoscenza della storia della scrittura a mano in alfabeto latino dalle origini al Rinascimento; conoscenza del metodo e della terminologia paleografica; comprensione delle tecniche di produzione e modalità di fruizione dei manoscritti; capacità di contestualizzare le testimonianze grafiche all'interno del loro panorama storico-culturale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di lettura, analisi, descrizione e contestualizzazione di testimonianze grafiche in alfabeto latino; autonomia di esame e studio dei manoscritti latini attraverso il reperimento dei loro dati materiali, testuali, storici e le possibili relazioni tra gli stessi; capacità di utilizzare gli strumenti della ricerca pertinenti alla disciplina.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

### **Storia della scrittura latina: dalle origini al Rinascimento.**

Il corso ripercorre la storia della scrittura a mano in alfabeto latino nella sua evoluzione diacronica e diffusione geografica, nei suoi contesti e modalità di utilizzo. Attraverso la presentazione di specifici casi di studio e il rimando alla bibliografia di riferimento, si trattano i seguenti argomenti: introduzione alla disciplina; metodo e obiettivi della paleografia; la scrittura latina dalle origini all'età antica; il sistema abbreviativo; il particolarismo grafico altomedievale; le tipologie grafiche del pieno e del tardo Medioevo; la scrittura latina nell'Umanesimo e nel Rinascimento.

## **MATERIALE DIDATTICO**

- A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992 o, in alternativa, P. Cherubini, *La scrittura latina: storia, forme, usi*, Roma, Carocci editore, 2019.
  - Tavole di manoscritti presentate, commentate e lette durante il corso; relative trascrizioni.
- Agli studenti non frequentanti si suggerisce di contattare il docente con congruo anticipo prima di avviare la preparazione dell'esame

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

Lezioni frontali; esercitazioni di lettura; attività laboratoriali (facoltative); visita in biblioteca ed esame autoptico di manoscritti (facoltativi). La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata.

## **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **a) Modalità di esame**

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

### **In caso di prova scritta i quesiti sono**

- ☐ A risposta multipla

- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.

La valutazione si basa sulla verifica dell'apprendimento degli argomenti trattati a lezione e sulla capacità di leggere, analizzare, descrivere e contestualizzare le riproduzioni di manoscritti latini sottoposte in sede d'esame.