



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

SSD: LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-LET/08)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL
PLURILINGUISMO EUROPEO (P60)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: ROZZA NICOLETTA
TELEFONO:
EMAIL: nicoletta.rozza@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di *Letteratura latina medievale e umanistica* mira a fornire le competenze necessarie a interpretare e contestualizzare un testo di età medievale. Coerentemente con gli obiettivi del CdSM in *Lingue e letterature per il plurilinguismo europeo*, al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze delle tematiche e delle metodologie scientifiche relative all'ecdotica e all'esegesi dei testi medievali in lingua latina.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente dovrà conoscere e comprendere le problematiche ecdotiche ed esegetiche relative ai testi latini di età medievale, padroneggiare il linguaggio specialistico della disciplina, mostrare capacità di elaborazione critica autonoma e condurre discussioni anche complesse sui contenuti e i metodi della disciplina. Inoltre, dovrà mostrare di aver acquisito dimestichezza con le risorse digitali disponibili e di sapersi orientare nei repertori bibliografici e nelle banche-dati esistenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici necessari per analizzare criticamente e contestualizzare la produzione letteraria latina oggetto del corso. Tali strumenti consentiranno agli studenti di sviluppare una maggiore dimestichezza con le metodologie scientifiche relative all'ecdotica e all'esegesi dei testi letterari di età medievale.

PROGRAMMA-SYLLABUS

I *Versus de Unibove* (XI secolo) tra poesia e folklore

La *Beffa di Unibos* (XI secolo) è un poema in 216 strofe, ciascuna di 4 ottosillabi accentuativi a rima baciata. L'opera, che probabilmente fu composta da un chierico, è tramandata nel ms. Bruxelles, Bibliothèque Royale 10078-10095, ff. 38v-42v, un codice miscelaneo proveniente dall'abbazia benedettina di Gembloux. Del racconto sono attualmente note 875 versioni diverse, sparse in varie località del mondo. Per intreccio e contenuti, questo divertente componimento può essere considerato un precursore di una certa novellistica in volgare Tre-Quattrocentesca, al cui centro domina il gusto per l'inganno e l'astuzia. Al termine del corso lo studente sarà in grado di offrirne una lettura integrale, con traduzione e commento.

Di seguito il programma dettagliato del corso:

- 1) La lingua e la sintassi del latino medievale;
- 2) La letteratura mediolatina di XI e XII secolo;
- 3) Supporti informatici per lo studio della letteratura mediolatina;
- 4) Lettura, traduzione e analisi dei *Versus de Unibove*.

MATERIALE DIDATTICO

Edizione critica di riferimento:

La beffa di Unibos, a cura di Ferruccio Bertini e Francesco Mosetti Casaretto, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000. ISBN 88-7694-454-0

Lecture critiche:

Edoardo D'Angelo, *La letteratura latina medievale: una storia per generi*, Roma, Viella, 2009, pp. 42-57, 73-74, 297-317. ISBN 978-88-8334-380-3

Ferruccio Bertini, *Il secolo XI*, in *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV), un manuale*, a cura di Claudio Leonardi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2002, pp. 175-230. ISBN 88-8450-

098-2

Peter Dronke, *Il secolo XII*, in *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV), un manuale*, a cura di Claudio Leonardi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2002, pp. 231-302. ISBN 88-8450-

098-2

Dag Norberg, *Manuale di Latino Medievale*, a cura di Massimo Oldoni, Bibliografia aggiornata a cura di Paolo Garbini, Roma, Avagliano Ed., 2022 (o precedente), pp. 1-121. ISBN 978-88-8309-011-0

Una monografia a scelta tra le seguenti:

Umberto Eco, Costantino Marmo, *On the Medieval theory of signs*, Amsterdam-Philadelphia, Benjamins, 1989. ISBN 9789027286048

Massimo Bonafin, *Il comico, il sacro, l'osceno e altri nodi della letteratura medievale*, Macerata, EUM, 2021. ISBN 9788860567659

Franco Cardini, *Le vie del sapere*, Bologna, Il Mulino, 2023. ISBN 978-88-15-38292-4

Massimo Oldoni, *Le tre culture del Medioevo: dotta, popolare, orale*, Roma, Donzelli, 2023. ISBN: 9788855225502

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso si svolgerà in presenza, con lezioni frontali. Le attività didattiche comprenderanno l'insegnamento diretto, la lettura guidata e la discussione collettiva dei testi primari e secondari, con il coinvolgimento attivo degli studenti durante tutto il percorso.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Durante l'esame orale saranno valutati i seguenti aspetti:

- grado di conoscenza dello sviluppo della letteratura e della lingua latina nel Medioevo;
- capacità di interpretare e contestualizzare i testi proposti durante il corso nel quadro della produzione letteraria di riferimento, alla luce delle loro dinamiche filologiche e di trasmissione;
- grado di acquisizione di un linguaggio tecnico adeguato agli standard scientifici della disciplina;
- capacità di esprimere giudizi alla luce di un'autonomia critica.

