



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) PALEOGRAFIA 2

SSD: PALEOGRAFIA (M-STO/09)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO (N56)

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MONTALTO RICCARDO

TELEFONO:

EMAIL: riccardo.montalto@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessun insegnamento propedeutico richiesto.

EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza basilare del greco antico o moderno.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e capacità di applicazione della metodologia paleografica; conoscenza della storia della scrittura a mano in alfabeto greco nella sua evoluzione diacronica e diffusione geografica, nei suoi contesti e modalità di utilizzo; autonomia di lettura, analisi, descrizione e contestualizzazione delle testimonianze grafiche.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza della storia della scrittura a mano in alfabeto greco dalle origini al Rinascimento; conoscenza del metodo e della terminologia paleografica; comprensione delle tecniche di produzione e modalità di fruizione dei manoscritti; capacità di contestualizzare le testimonianze grafiche all'interno del loro panorama storico-culturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di lettura, analisi, descrizione e contestualizzazione di testimonianze grafiche in alfabeto greco; autonomia di esame e studio dei manoscritti greci attraverso il reperimento dei loro dati materiali, testuali, storici e le possibili relazioni tra gli stessi; capacità di utilizzare gli strumenti della ricerca pertinenti alla disciplina.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Storia della scrittura greca: dalle origini al Rinascimento.

Il corso ripercorre la storia della scrittura a mano in alfabeto greco nella sua evoluzione diacronica e diffusione geografica, nei suoi contesti e modalità di utilizzo. Attraverso la presentazione di specifici casi di studio e il rimando alla bibliografia di riferimento, si trattano i seguenti argomenti: introduzione alla disciplina; metodo e obiettivi della paleografia; la scrittura greca dalle origini all'età antica; le maiuscole normative d'epoca bizantina; le minuscole librarie e documentarie d'epoca bizantina; la scrittura greca nell'Umanesimo e nel Rinascimento.

MATERIALE DIDATTICO

- D. Bianconi, E. Crisci, P. Degni, *Paleografia greca*, Roma, Carocci, 2021 (Manuali Universitari, 222).
 - Tavole di manoscritti presentate, commentate e lette durante il corso; relative trascrizioni.
- Agli studenti non frequentanti si suggerisce di contattare il docente prima di avviare la preparazione dell'esame.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali; esercitazioni di lettura; attività laboratoriali (facoltative); visita in biblioteca ed esame autoptico di manoscritti (facoltativi). La frequenza non è obbligatoria, ma vivamente consigliata.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.

La valutazione si basa sulla verifica dell'apprendimento degli argomenti trattati a lezione e sulla capacità di leggere, analizzare, descrivere e contestualizzare le riproduzioni di manoscritti greci sottoposte in sede d'esame.