



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 1

**SSD: LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-
LET/08)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE CLASSICHE (N59)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: IACONO ANTONIETTA
TELEFONO: 081-2535615
EMAIL: antonietta.iacono@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non sono previsti insegnamenti propedeutici.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non sono previsti prerequisiti.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento, coerentemente con gli obiettivi del CdS in Lettere classiche si propone di far acquisire agli studenti un quadro complessivo della Storia della Letteratura in lingua latina dell'età medievale; delle peculiarità della Letteratura mediolatina nel suo svolgimento storico, nello sviluppo dei suoi generi letterari tradizionali ed innovativi, nei suoi specifici registri linguistici, e nel suo rapporto con la Letteratura latina classica. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di leggere e tradurre le varie tipologie dei testi medievali; di conoscere e utilizzare gli strumenti metodologici e i sussidi bibliografici relativi alla disciplina; di inquadrare i testi nell'epoca e nel

genere di appartenenza; di gestire un approccio concreto e diretto con le problematiche dell'ecdotica dei testi latini medievali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve mostrare di conoscere le problematiche relative allo sviluppo diacronico della Letteratura latina medievale; di analizzare i testi latini medievali e umanistici nelle loro specificità e nei diversi contesti storici e culturali; di essere in grado di elaborare discussioni anche complesse relative ai generi dei testi latini medievali; ai più rappresentativi autori; all'evoluzione e alle specificità della lingua latina nell'arco che va dal VI secolo al XIV secolo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di saper risolvere i problemi concernenti l'interpretazione e la contestualizzazione dei testi medio-latini, di identificarne le peculiarità linguistiche, nonché di estendere la metodologia acquisita anche a problematiche nuove.

Il percorso formativo sarà orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare appieno le conoscenze teoriche e gli strumenti metodologici alla concreta interpretazione dei testi di riferimento nel loro contesto storico-culturale.

PROGRAMMA-SYLLABUS

I Generi della letteratura mediolatina

- **La letteratura dell'età barbarica (sec. VI-VIII)** con particolare attenzione per: *Boezio; Cassiodoro; Isidoro di Siviglia; Gregorio di Tours; Gregorio Magno; Hisperica Famina; Beda il Venerabile*
- **La letteratura dell'età carolingia (sec. IX-X)** con particolare attenzione per: *Paolo Diacono; Eginardo; Karolus et Leo Papa; Rabano Mauro; Valafrido Strabone; Gotescalco d'Orbais; Alcuino di York; Dhuoda*
- **La letteratura dell'età feudale (sec. X)** con particolare attenzione per: *Waltharius; Within Piscator; Rosvita di Gandersheim; Liutprando da Cremona, Raterio di Verona*
- **La letteratura dell'età scolastica (sec. XI-XIII)** con particolare attenzione per: *gli storiografi; Ruodlieb; Rodolfo il Glabro; Carmina Cantabrigiensia; Carmina Burana; Commedia elegiaca; Pier Damiani; Pietro Abelardo; Bernardo di Chiaravalle; Bernardo Silvestre*
- **La letteratura dell'età scientifica (sec. XIII-XIV)** con particolare attenzione per: *Giovanni di Garlandia; Albertino Mussato; Michele Scoto; Guglielmo di Moerbeke; Sigieri di Brabante; Tommaso d'Aquino; Ruggero Bacone; Vincenzo di Beauvais; la cultura latina alla corte di Federico II (con attenzione particolare per Pier della Vigna, Pietro da Eboli)*
- **I principi della filologia dei testi latini medievali.**

Durante lo svolgimento delle lezioni sarà definita la scelta dei brani latini da leggere, tradurre e commentare e saranno forniti tutti i sussidi necessari alla trattazione ed all'approfondimento delle tematiche oggetto del corso.

MATERIALE DIDATTICO

E. D'Angelo, *La letteratura mediolatina. Una storia per generi*, Roma, Viella, 2009

F. Delle Donne, *La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II di Svevia*, Roma, Carocci, 2021 [2019]

G. Germano, *Lo spirito, la storia, la tradizione: antologia della letteratura latina medievale*, Napoli, Loffredo editore, 2007

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Sono valutate le conoscenze storico-letterarie, con particolare attenzione per lo sviluppo della letteratura mediolatina; le conoscenze relative all'organizzazione formale (stili, generi, strutture narrative, etc.) delle opere, e delle loro dinamiche filologiche e di trasmissione; la capacità applicativa delle conoscenze di metodo nell'analisi formale; il grado di acquisizione di un linguaggio tecnico adeguato agli standard scientifici della disciplina.