



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2

**SSD: LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-
LET/08)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE CLASSICHE (N59)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: IACONO ANTONIETTA
TELEFONO: 081-2535615
EMAIL: antonietta.iacono@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non sono previsti insegnamenti propedeutici

EVENTUALI PREREQUISITI

Non sono previsti prerequisiti

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento, coerentemente con gli obiettivi del CdS in Lettere classiche si propone di far acquisire agli studenti un quadro complessivo della Storia della Letteratura in lingua latina dell'età umanistica; delle peculiarità della Letteratura Latina Umanistica nel suo svolgimento storico, nello sviluppo dei suoi generi letterari tradizionali ed innovativi, nei suoi specifici registri linguistici, e nel suo rapporto fondativo con la Letteratura latina classica. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di leggere e tradurre le varie tipologie dei testi umanistici in latino; di conoscere e utilizzare gli strumenti metodologici e i sussidi bibliografici relativi alla disciplina; di inquadrare i testi

nell'epoca e nel genere di appartenenza; di gestire un approccio concreto e diretto con le problematiche dell'ecdotica dei testi latini umanistici.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve mostrare di conoscere le problematiche relative allo sviluppo diacronico della Letteratura latina umanistica; di analizzare i testi latini umanistici nelle loro specificità e nei diversi contesti storici e culturali; di essere in grado di elaborare discussioni anche complesse relative ai generi dei testi latini umanistici; ai più rappresentativi autori; all'evoluzione e alle specificità della lingua latina nell'arco che va dal XIV al XVI secolo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di saper risolvere i problemi concernenti l'interpretazione e la contestualizzazione dei testi umanistici in latino, di identificarne le peculiarità linguistiche, nonché di estendere la metodologia acquisita anche a problematiche nuove.

Il percorso formativo sarà orientato a trasmettere le capacità operative necessarie ad applicare appieno le conoscenze teoriche e gli strumenti metodologici alla concreta interpretazione dei testi di riferimento nel loro contesto storico-culturale.

PROGRAMMA-SYLLABUS

La Letteratura latina Umanistica (sec. XIV-XV) da Petrarca a Valla, con particolare attenzione per i centri italiani più rappresentativi dal punto di vista culturale (Firenze, Napoli, Roma, Milano, Bologna, Ferrara, Mantova, Venezia)

Durante lo svolgimento delle lezioni sarà definita la scelta dei brani latini da leggere, tradurre e commentare, con particolare attenzione per il genere epistolare (Francesco Petrarca e Coluccio Salutati); per il genere epico (Porcelio Pandone, *Feltria*); per il genere trattatistico (Giovanni Pontano, *De principe*); per *facezia/apophtegmatata* (Antonio Beccadelli detto il Panormita, *Alfonsi regis Dicta aut facta memoratu digna*); per il genere storiografico (Bartolomeo Facio, *Gesta Alfonsi regis*; Porcelio Pandone, *Commentarii Scipionis Picinini*).

Saranno forniti tutti i sussidi necessari alla trattazione ed all'approfondimento delle tematiche oggetto del corso

MATERIALE DIDATTICO

G. Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma, Carocci, 2014

F. Delle Donne - G. Cappelli, *Nel Regno delle Lettere. Umanesimo e politica nel Mezzogiorno aragonese*, Roma, Carocci, 2021

M. Berté - M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, Il Mulino, 2017

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Sono valutate le conoscenze storico-letterarie, con particolare attenzione per lo sviluppo della letteratura umanistica in latino; le conoscenze relative all'organizzazione formale (stili, generi, strutture narrative, etc.) delle opere, e delle loro dinamiche filologiche e di trasmissione; la capacità applicativa delle conoscenze di metodo nell'analisi formale; il grado di acquisizione di un linguaggio tecnico adeguato agli standard scientifici della disciplina.