



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOSOFIA CRITICA

SSD: FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D91)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CATENA MARIA TERESA
TELEFONO: 081-2535440
EMAIL: mariateresa.catena@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di fornire le nozioni basilari della filosofia teoretica e critica e delle principali problematiche ad essa legate. Nell'ambito di tale orizzonte, lo studente verrà supportato nell'acquisizione delle competenze teoretiche necessarie per orientarsi in maniera consapevole e informata tra i problemi fondamentali posti da tale percorso, sollecitato a sviluppare capacità di analisi e di comunicazione e ad apprendere le diverse metodologie di approccio attraverso uno studio approfondito dei testi e un mirato e ragionato utilizzo degli strumenti bibliografici. Lo studente deve dimostrare di conoscere le problematiche relative alla

specificità della filosofia teoretica, con un particolare riferimento ai temi del criticismo, di comprendere il ruolo e il peso che tale prospettiva ricopre all'interno del più generale e complessivo ambito delle discipline filosofiche ed essere in grado di riformulare in maniera precisa e rigorosa i nuclei teorici inerenti ai temi trattati. Il corso, inoltre, fornisce indicazioni e suggerimenti necessari per consentire allo studente di districarsi nella complessità dei classici oggetto di esame e di orientarsi nella vasta bibliografia secondaria di riferimento, al fine di metterlo in grado di ampliare le proprie conoscenze in maniera autonoma e consapevole

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e comprendere le problematiche relative alla filosofia critica kantiana. Più precisamente, deve essere in grado di riconoscere, individuare e ben intendere i concetti chiave del percorso kantiano, con particolare riferimento ai temi della metafisica, del trascendentale, dell'estetica, dell'analitica e della dialettica, relativamente ai quali deve mostrare di saper sviluppare discussioni anche articolate riuscendo a orientarsi nella stratificata complessità di tale percorso. Il corso mira inoltre a fornire allo studente le conoscenze e le competenze metodologiche di base necessarie per analizzare criticamente e rielaborare consapevolmente le implicazioni intercorrenti tra le suddette questioni e il variegato sviluppo del pensiero dell'autore

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dare prova di una puntuale capacità discorsivo-espositiva e di un'altrettanto approfondita capacità argomentativa che gli permetta di spiegare oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico capace di concettualizzare le questioni teoretiche oggetto del corso. Inoltre, deve essere in grado di acquisire in maniera graduale la capacità di seguire proficuamente conferenze e intervenire in modo partecipe a seminari specialistici, mostrando un'autonomia di giudizio e una capacità di elaborazione critica che gli permette di applicare il suo sapere acquisito per la risoluzione di problemi anche in ambiti diversi da quelli tradizionali.

PROGRAMMA-SYLLABUS

La *Critica della ragion pura* e la rivoluzione kantiana nel pensiero moderno.

- 1) La rivoluzione copernicana di Kant
- 2) La fase pre-critica del pensiero kantiano
- 3) Il risveglio dal 'sonno dogmatico' e la pubblicazione della *Critica della ragion pura*
- 4) Il significato del termine trascendentale e il metodo critico
- 5) L'*Estetica trascendentale* e il ruolo della sensibilità
- 6) L'*Analitica trascendentale* e l'uso dell'intelletto

- 7) Il ruolo dell'immaginazione trascendentale
- 8) La *Dialettica trascendentale* e le illusioni della ragione
- 9) L'*Architettonica trascendentale*
- 10) Il compito della filosofia secondo Kant

MATERIALE DIDATTICO

I. Kant, *Critica della ragion pura*, tr. it. di G. Gentile e G. Lombardo Radice, Laterza, 1985.

Lo studente è libero di utilizzare anche una tra le altre traduzioni edite del testo kantiano

A scelta, uno tra i seguenti testi introduttivi sul pensiero di Kant:

- R. Cardone, *Finalmente ho capito la filosofia di Kant*, Vallardi, 2021.
- A. Guerra, *Introduzione a Kant*, Laterza, 1980.
- R. Solmi, *Lezioni su Kant*, Quodlibet, 2021.

A scelta, uno tra i seguenti testi introduttivi sulla *Critica della Ragion pura*:

- R. Ciafardone, *La Critica della ragion pura. Introduzione alla lettura*, Carocci, 2007.
- S. Marcucci, *Guida alla lettura della «Critica della ragion pura» di Kant*, Laterza 1997.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente svolgerà il corso in lezioni frontali per il 100% delle ore totali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione