



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

**SSD: LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-
LET/08)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL
PLURILINGUISMO EUROPEO (P60)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: DELLE DONNE FULVIO
TELEFONO:
EMAIL: fulvio.delledonne@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze:

- conoscenza di cronologia;
- conoscenza dei principi di evoluzione storica;
- capacità di leggere testi semplici scritti in latino medievale e in volgare italiano.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è di delineare l'evoluzione della cultura medievale.
Le principali conoscenze fornite saranno:

- conoscenze relative alla letteratura mediolatina;
- conoscenze relative al genere storiografico.

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:

- analizzare i testi;
- identificare le strategie letterarie;
- identificare gli elementi caratterizzanti della produzione letteraria.

Lo studente dovrà essere in grado di applicare le sue conoscenze teoriche a casi di studio; dovrà inoltre essere in grado di svolgere approfondimenti interdisciplinari autonomi e con piena autonomia di giudizio.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito:

- buone conoscenze relative ai principali argomenti di cultura medievale;
- capacità di comprendere le maggiori questioni metodologiche e storiografiche relative alle complesse procedure che caratterizzano la ricostruzione letteraria, soprattutto in età medievale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

- leggere e interpretare diversi tipi di fonti;
- applicare un metodo di indagine corretto;
- costruire percorsi e modalità di ricerca, alla luce delle conoscenze teoriche e delle concrete esperienze maturate durante il corso.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Le 30 ore di lezione mirano a chiarire e delineare i momenti e i problemi fondamentali per la conoscenza della storia della cultura latina medievale attraverso la lettura attenta e dettagliata di alcuni testi esemplari. Particolare attenzione sarà rivolta al genere storiografico e alla sua evoluzione.

Il corso sarà diviso approssimativamente in quattro blocchi:

- Caratteri generali sulle fasi della letteratura mediolatina (6 ore circa);
- I generi letterari della letteratura mediolatina (6 ore circa);
- Caratteri particolari della cultura alla corte di Carlo Magno (6 ore circa);
- Lettura di testi esemplari (12 ore circa).

MATERIALE DIDATTICO

- P. Chiesa, *La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico*, Roma, Carocci, 2017.
- Eginardo, *Vita Karoli*, a cura di Paolo Chiesa, Firenze Ed. del Galluzzo, 2014 (o altra edizione): testo da leggere in latino;
- Altro materiale messo a disposizione in aula o in rete

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso prevede 30 ore di didattica in aula. Le lezioni saranno inizialmente frontali, col supporto di strumenti informatici e video. Ogni lezione sarà basata su fonti scritte o iconografiche: resterà

sempre aperto il canale comunicativo, per sollecitare riflessioni da parte degli studenti, o per rispondere a eventuali curiosità o richieste di chiarimento. In base alla risposta degli studenti si potranno assegnare letture di fonti e studi (anche in lingua straniera) da discutere seminarialmente nel corso delle 30 ore previste.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Esame orale, con quesiti che mirano a verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità previste.

Si seguirà questo schema di valutazione:

18-23: Sufficiente – La comprensione e la conoscenza degli argomenti d'esame, la proprietà di linguaggio, la chiarezza espositiva e la capacità critica risultano accettabili;

24-26: Discreto – La comprensione e la conoscenza degli argomenti d'esame, la proprietà di linguaggio, la chiarezza espositiva e la capacità critica più che sufficienti;

27-28: Buono – La comprensione e la conoscenza degli argomenti d'esame, la proprietà di linguaggio, la chiarezza espositiva e la capacità critica risultano soddisfacenti;

29-30: Ottimo – La comprensione e la conoscenza degli argomenti d'esame, la proprietà di linguaggio, la chiarezza espositiva e la capacità critica risultano pienamente soddisfacenti;

30 e lode: Eccellente – La comprensione e la conoscenza degli argomenti d'esame, la proprietà di linguaggio, la chiarezza espositiva e la capacità critica risultano eccellenti.