

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUA E LETTERATURA LATINA

SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: DI RIENZO DANIELE

TELEFONO:

EMAIL: daniele.dirienzo@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE: M-Z

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

1. elementi di teoria dei generi letterari;
2. elementi di storia antica;
3. elementi di morfologia e sintassi latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire gli strumenti necessari per poter analizzare attraverso il confronto costante con i testi in originale l'evoluzione della lingua latina e delle sue forme letterarie. Al termine del corso ci si attende che gli studenti sappiano:

- a. dimostrare una buona conoscenza della lingua e della letteratura latina;
- b. leggere, tradurre e commentare i testi;
- c. collocare gli autori e la loro produzione nell'asse storico-culturale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la produzione letteraria in lingua latina e di possedere una matura

capacità di lettura in originale dei testi dei quali bisognerà aver chiara sia la traduzione che le strutture

linguistico-retoriche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà mostrare di conoscere gli autori e i generi della letteratura latina dalle origini alla Tarda

Antichità e avere chiari gli sviluppi diacronici dei generi letterari. Dovrà, inoltre, saper tradurre i testi latini

in programma dall'originale, nella piena consapevolezza delle strutture grammaticali e mettendone in rilievo

l'aspetto linguistico e retorico. Il percorso formativo è orientato a fornire allo studente gli strumenti utili per

applicare lo stesso tipo di analisi ad altri autori, consentendogli di servirsi criticamente di tutti gli strumenti

metodologici utili ai fini di una valutazione autonoma.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Un manuale di letteratura latina (ad esempio A. Cavarzere, A. De Vivo, P. Mastandrea, Letteratura latina, Roma 2003; G. Garbarino, La letteratura latina, Milano 2014; G.B. Conte, Profilo storico della letteratura latina. Dalle origini alla tarda età imperiale, Milano 2019).

Per lo studio della lingua latina utilizzare un manuale di morfologia e sintassi in uso nei Licei, oppure M. Fucecchi - A. Graverini, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi, Firenze 2016.

Testi in programma

Sallustio, La congiura di Catilina, 1-13

Cicerone, In difesa di Archia, 1-15

Lucrezio, La natura, I, vv. 1-79

Catullo, c. 1; 2; 3; 5; 8; 51

Virgilio, Eneide, II, vv. 1-56 e 199-296

Orazio, Odi, I, n. 4; 5; 9; 11

Seneca, Epistole a Lucilio, 1; 7; 8

Tacito, Agricola, 1-3

MATERIALE DIDATTICO

Lezioni frontali con supporto di materiale online.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali con supporto di materiale online.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione