

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA

### SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA MODERNA (D30)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

#### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: FICCA FLAVIANA

TELEFONO: 081-2535605

EMAIL: flaviana.ficca@unina.it

#### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 12

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non ci sono insegnamenti propedeutici a questo corso.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Il corso ha carattere monografico e specialistico. Pertanto gli studenti, provenienti da un percorso triennale in cui hanno maturato almeno 12 CFU di ambito letterario latino, hanno i prerequisiti necessari per la corretta collocazione storica e stilistico-formale degli autori e dei testi che vengono affrontati.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo formativo del corso è quello di ampliare e consolidare le conoscenze maturate dagli studenti durante il percorso del triennio. In coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studi in Filologia moderna, ci si propone - attraverso la lettura, la traduzione e il commento di testi selezionati - di guidare gli studenti verso un approfondimento della conoscenza del contesto nel quale furono prodotti i testi e dei rapporti che intercorrono tra questi ultimi. La lettura diretta dei

testi, corredata di saggi di riferimento che si riterranno utili allo scopo, accompagnerà gli studenti nel percorso di conoscenza e di approfondimento della società e della letteratura latine e delle loro correlazioni con la cultura greca. Al termine di questo percorso ci si attende che lo studente sappia:

- affrontare la lettura e l'interpretazione dei testi discussi in aula;
- porre in relazione il fenomeno letterario con l'ambiente nel quale è stato prodotto

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere la storia della letteratura latina dalle origini al V sec d.C. e le principali nozioni di prosodia, metrica e grammatica storica.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Si attende la piena comprensione dei testi letti, tradotti e commentati a lezione.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

### TITOLO DEL CORSO: *Le Consolazioni di Seneca*

**PRESENTAZIONE:** È richiesta la conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini al V sec. d.C. Si richiede inoltre la conoscenza dei principali metri della poesia latina. Sulla base di queste conoscenze, si approfondirà lo studio del genere della *consolatio* a Roma e, in particolare, delle *Consolations* di Seneca.

## MATERIALE DIDATTICO

Reynolds L.D., *L. Annaei Senecae dialogorum libri duodecim*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit L. D. R., Oxford 1977.

Studi:

\* AA. VV., *Seneca. Letture critiche*, a c. di A. Traina, seconda ed. aggiornata a c. di F. Citti, Milano 2000.

\* Armisen-Marchetti M., *Sapientiae facies. étude sur les images de Sénèque*, Paris 1989.

\* Borgo A., *Considerazioni sul valore pratico e la funzione sociale delle consolationes di Seneca*, «Vichiana» n.s. 7, 1978, pp. 66-109.

\* Favez Ch., *La consolation latine chrétienne*, Paris 1937.

\* Fillion - Lahille J., *La production littéraire de Sénèque sous les règnes de Caligula et de Claude, sens philosophique et portée politique: les 'Consolations' et le 'De ira'*, in *ANRW II 36.3*, Berlin / New York 1989, pp. 1606-1638.

\* Hani J., *La consolation antique. Aperçus sur une forme d'ascèse mystico-rationnelle*, «REA» 75, 1973, pp. 103-110. Ø Manning C.E., *The consolatory tradition and Seneca's attitude to the emotions*, «G&R» II serie, 21, 1974, pp. 71-81.

\* Pizzolato L.F., *La «consolatio» cristiana per la morte nel sec. IV. Riflessioni metodologiche e tematiche*, «CCC» 6, 1985, pp. 441-474.

\* Traina A., *Lo stile "drammatico" del filosofo Seneca*, Bologna 1987<sup>4</sup>.

I testi letti, tradotti e commentati a lezione saranno poi messi a disposizione degli studenti non frequentanti.

Durante il corso verranno indicati alcuni saggi di approfondimento, che verranno poi messi a disposizione anche degli studenti non frequentanti.

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

L'insegnamento prevede, oltre ad una parte teorica di lezione frontale sui generi letterari a Roma, l'analisi delle testimonianze in lingua. Si intende favorire la costante interazione degli studenti al lavoro di lettura, traduzione e interpretazione dei testi.

### **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **a) Modalità di esame**

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

#### **In caso di prova scritta i quesiti sono**

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

#### **b) Modalità di valutazione**