

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) NUMISMATICA GRECA E ROMANA

**SSD: NUMISMATICA (L-ANT/04)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SPAGNOLI EMANUELA  
TELEFONO: 081-2536455  
EMAIL: emanuela.spagnoli@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: III  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 12

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

nessuno

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza manualistica (di base) della storia greca e della storia romana; è consigliata la conoscenza di base delle lingue antiche (latino, greco)

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso fornisce una preparazione di base allo studio della moneta antica, con particolare riferimento ai sistemi monetari del mondo greco e romano in età antica e tardoantica. Rispetto a un corso magistrale, l'approccio sarà introduttivo e volto ad acquisire le nozioni fondamentali della disciplina numismatica, nei suoi aspetti tecnici, storici e archeologici. La moneta sarà analizzata sia come oggetto materiale, appartenente alla cultura materiale antica e ai suoi contesti di rinvenimento, sia come documento storico utile alla comprensione dei sistemi economici e politici

del mondo classico. Saranno fornite le basi per riconoscere e descrivere le principali tipologie monetarie, comprenderne le funzioni e collocarle in una cornice cronologica ed economica di riferimento.

Nel corso delle lezioni si introdurranno anche gli strumenti di analisi e di classificazione numismatica (manuali, cataloghi, risorse digitali), con un'attenzione particolare alla terminologia tecnica e all'uso corretto del linguaggio specialistico. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito:

- una conoscenza generale delle funzioni storiche ed economiche della moneta nell'antichità;
- la capacità di riconoscere le principali emissioni monetarie greche e romane;
- le competenze di base per orientarsi nello studio della disciplina e nella consultazione della bibliografia scientifica.

La frequenza è vivamente consigliata, soprattutto per favorire la comprensione pratica attraverso l'analisi di immagini, reperti e casi studio.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente acquisirà una conoscenza di base dei sistemi monetari dell'età antica e tardoantica, con particolare attenzione ai contesti storici e archeologici dell'Italia e del mondo romano. Sarà in grado di riconoscere il valore della moneta come documento utile per comprendere le dinamiche politiche, economiche e culturali dell'antichità. Verranno introdotti i principali temi legati alla produzione e circolazione della moneta, con esempi tratti soprattutto dal mondo greco e romano. Lo studente conoscerà inoltre le nozioni essenziali relative alla conservazione, documentazione e studio scientifico dei reperti numismatici, e sarà guidato a orientarsi nella storia della disciplina e nella bibliografia di base.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere i dati principali presenti su un documento monetale antico (come legenda, immagine, metallo e forma), e di collocarlo in un contesto storico generale. Saprà distinguere le principali tipologie monetarie greche e romane e riconoscerne la funzione nei rispettivi contesti. Imparerà ad applicare nozioni di base di cronologia, classificazione e descrizione dei reperti, anche attraverso l'uso di schede di analisi, cataloghi e strumenti digitali. Sarà inoltre in grado di svolgere semplici esercizi di identificazione e commento, sviluppando capacità comunicative e una terminologia tecnica di base.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

**La parte istituzionale** del corso (30 ore) introduce gli studenti ai principali temi e strumenti della numismatica. Verranno presentati gli orientamenti tradizionali e più recenti negli studi sulle monete antiche. Saranno fornite nozioni di base sulla tecnica monetaria, sulla metrologia e sulla tipologia delle emissioni. Si presenteranno gli aspetti generali dell'organizzazione delle officine monetarie e l'analisi della moneta nel contesto archeologico, con esempi legati ai rinvenimenti, alla cronologia e alla circolazione. Una parte del corso sarà dedicata anche agli strumenti pratici dello studio numismatico, come cataloghi, corpora e banche dati digitali, e agli aspetti legati alla

conservazione, classificazione e restauro della moneta antica, con cenni introduttivi alla metallurgia e all'archeometria.

La **parte storica** (30 ore) fornisce una panoramica generale dello sviluppo della moneta nel mondo antico. Verranno affrontati i principali momenti e contesti di diffusione monetaria, a partire dalla Grecia e dall'Asia Minore e le monetazioni dell'Italia meridionale in età arcaica e classica. Una parte del corso sarà dedicata al sistema monetario romano, dalla moneta fusa alla monetazione repubblicana, fino alle riforme dell'età imperiale. Si presenteranno le problematiche di base della riscoperta della moneta antica in età umanistica e rinascimentale.

## MATERIALE DIDATTICO

Parte istituzionale:

Federico Barello, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nella Antichità*, Carocci, 2006 (o successive edizioni)

Adriano Savio, *Monete romane*, Jouvance 2001

Alberto Martin Esquivel et al. (a cura di), *Archeonumismatica. Analisi e studio dei reperti monetali da contesti pluristratificati*, Roma 2023 (due capitoli a scelta)

Parte storica

Nicholas K. Rutter, *Historia Numorum, I, Italy*, London 2004 (in particolare: pp. 3-9: *The Greek coinage of Italy*)

William Metcalf (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford University Press 2012 (capitoli 5-6-7-8; 16-17-18; 23; 27-28-29; 31)

Alla bibliografia di base si potrà affiancare, secondo necessità, materiale didattico integrativo (in forma di articoli specialistici e/o testi di commento, e/o di schede di analisi dei manufatti, e/o di documenti fotografici e audio-visivi), come indicato di volta in volta a lezione. **Si consiglia l'uso di un atlante storico.** Il repertorio delle immagini è disponibile nei testi di riferimento; eventuali

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

In ciascuna parte del corso (parte generale, parte storica) la docente utilizzerà: a) lezioni frontali per circa il 70% delle ore totali; b) esercitazioni e lavori di gruppo per circa il 30 % delle ore totali (laboratori/visite guidate anche virtuali su piattaforme online) e/o attività seminariali di approfondimento tematico. È prevista una visita alle sale espositive della sezione numismatica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Le lezioni potranno giovarsi di supporti multimediali e di software specialistico (banche dati; fogli di calcolo), di materiale documentario on line (vetrine museali; repertori bibliografici e di classificazione digitale). La frequenza al corso non è obbligatoria ma è raccomandata. Si adotteranno metodologie di didattica inclusiva.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

**In caso di prova scritta i quesiti sono**

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

La prova è orale e prevede risposte articolate su almeno quattro quesiti relativi sia alla parte generale, sia alla parte storica del programma.