

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) CLASSICI DEL PENSIERO 7

SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (M-FIL/07)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D29)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MOTTA ANNA
TELEFONO:
EMAIL: anna.motta@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 2

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

No

EVENTUALI PREREQUISITI

No

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Laboratorio mira a leggere, analizzare e commentare un breve classico della storia della filosofia antica, con l'obiettivo di sviluppare 1) competenze ermeneutico-critiche basilari; 2) capacità argomentative sia orali sia scritte; e 3) capacità di elaborare in forma scritta un testo filosofico scientifico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve conoscere il classico del pensiero antico indicato nel programma e collocarlo nel giusto contesto storico, spiegando e commentando passi o argomentazioni in esso presenti, e presentando in modo coerente le problematiche che da esso emergono.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve a) individuare le argomentazioni filosofiche presenti nel testo classico; b) esporre con padronanza lessicale e coerenza argomentativa specifiche e autorevoli interpretazioni testuali; c) esporre problematiche in modo appropriato e coerente; d) esprimere le proprie considerazioni in maniera critica in forma scritta e orale.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del Laboratorio: Il primo libro degli *Academica* (Varrone) di Cicerone

Lettura e commento del I libro degli *Academica* (Varrone) di Cicerone

MATERIALE DIDATTICO

Cicerone, Academica. L'arte del dubbio, a cura di D. Di Rienzo, BUR, Milano 2022, pp. 57-97.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il laboratorio –di 16 ore complessive pari a 2 CFU –mira a promuovere la conoscenza diretta di un classico del pensiero antico tramite lezioni seminariali, durante le quali saranno richiesti allo studente una partecipazione costante al dibattito e impegno nella presentazione e analisi delle problematiche filosofiche connesse alla sezione di classico assegnata. Lo studente dovrà altresì produrre un breve elaborato (massimo 4000 parole) che presenti coerentemente uno specifico tema tra quelli trattati durante il laboratorio e che sarà individuato d'accordo con la docente.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione

Il giudizio di idoneità/non idoneità deriverà dalla valutazione della partecipazione attiva alle lezioni - che prevederà presentazioni orali di sezioni del classico - e dalla qualità dell'elaborato scritto, attraverso il quale lo studente dovrà dimostrare conoscenza complessiva del testo e capacità di analisi critica.