



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (M-FIL/07)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO (N56)

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MOTTA ANNA

TELEFONO:

EMAIL: anna.motta@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

No

EVENTUALI PREREQUISITI

No

OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo dell'insegnamento è quello di affrontare lo studio specialistico di classici del pensiero antico (dall'antichità al tardo-antico) al fine di consentire agli studenti di migliorare le capacità personali di analisi e discussione di un testo filosofico antico. L'insegnamento si propone altresì di fornire gli strumenti per confrontare in maniera critica e approfondita, anche dal punto di vista bibliografico, le diverse interpretazioni presenti nel panorama storiografico contemporaneo individuando punti di forza e/o debolezze argomentative, originalità e coerenza.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere temi e discutere questioni specifiche della filosofia antica (dall'antichità al tardo-antico), orientandosi, in maniera critica e personale, sui classici del pensiero e tra i principali testi della letteratura secondaria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di saper applicare le conoscenze pregresse e gli strumenti metodologici appresi con la lettura dei testi antichi cogliendo le fondamentali linee di sviluppo del dibattito filosofico antico. Deve altresì essere in grado di discutere criticamente interpretazioni autorevoli e proporre nuove soluzioni a problemi testuali e a nodi teorici in maniera coerente e appropriata.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: **Le antiche biografie di Platone**

1. Introduzione al corso;
2. Il genere biografico tra età imperiale e tarda antichità;
3. Il divino Platone tra vita e dottrina;
4. Aneddoti, storia e isagogica: l'approccio filosofico alle biografie;
5. Esichio di Mileto (Soud. s.v.).
6. Filodemo, *Storia dell'Accademia* = *PHerc.* 1021, Coll. 3.41–43; 5.1–22;
7. Apuleio, *Su Platone e la sua dottrina* I 1, 180-4, 189;
8. Diogene Laerzio, *Vite dei filosofi* 3, 1-47;
9. Olimpiodoro di Alessandria, *Commento all'Alcibiade*, 2, 14-167;
10. Anonimo, *Prolegomeni alla filosofia di Platone*, capp. 1-6.

MATERIALE DIDATTICO

Testi:

- A. Motta (a cura di), *Anonimo, Prolegomeni alla filosofia di Platone*, Armando, Roma 2014.
- Dispense delle lezioni (contenenti tutti i testi antichi usati a lezione e disponibili sulla pagina web docente a inizio corso).

Bibliografia di supporto:

- A. Motta, *L'incostante presenza di uno schema isagogico: il caso della vita auctoris*, in V. Veronesi (a cura di), *Il Calamo della Memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VIII, Edizioni Università di Trieste, Trieste 2019, pp. 47-64.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'insegnamento è impartito in 30 ore complessive di didattica frontale (100%), pari a 6 crediti. Dopo alcune lezioni introduttive e di metodo si passerà alla lettura dei testi. Gli studenti saranno invitati a dimostrare le proprie capacità di applicare conoscenza e comprensione leggendo in piccoli gruppi brani scelti, producendo commenti e interpretazioni autonome, esponendo

criticamente interpretazioni autorevoli. Saranno organizzati alcuni seminari con “Guest Speakers” per approfondire tematiche specifiche. Materiali di supporto saranno disponibili sul web-docente.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione