

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

SSD: FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (L-FIL-LET/09)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA MODERNA (D30)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MINERVINI LAURA

TELEFONO:

EMAIL: laura.minervini@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento di Filologia e linguistica romanza è fornire agli studenti un'approfondita formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistico-filologici e letterari dell'età medievale relativamente all'ambito linguistico romanzo, attraverso una diretta esperienza di testi e documenti in originale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici specialistici necessari a tradurre e analizzare dal punto di vista letterario e linguistico i testi in programma, inquadrandoli nel contesto storico-culturale che ne ha prodotto la genesi. Tali strumenti, corredati da appropriate letture di ambito storico, consentiranno agli studenti di comprendere le principali problematiche relative alla formazione del corpus testuale analizzato e di coglierne le implicazioni rispetto alla vita culturale dell'Occidente medievale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nell'ambito della filologia e della linguistica storica romanza all'analisi dei testi e di comprendere, tramite anche l'analisi filologico-letteraria, le principali problematiche poste dalle letterature romanze medievali.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso è dedicato all'immagine dell'ebreo nelle letterature romanze medievali (sec. XII-XIV).

Si leggeranno, tradurranno e commenteranno a lezione testi in francese, occitano, castigliano, catalano, galego-portoghese e italiano, in cui siano protagonisti o comprimari personaggi di religione e cultura ebraica. Si cercherà in questo modo di vedere come la figura convenzionale dell'ebreo emerga e si articoli nei diversi generi letterari, spazi culturali e periodi storici.

Si leggeranno testi relativi alla tradizione epica (*Cantar de mio Cid*), religiosa (miracoli di Gautier de Coincy, Gonzalo de Berceo, Alfonso X; dispute francesi e castigliane; trattistica di Llull), lirica (tenso di Guiraut Riquier), narrativa (racconto dei tre anelli nel Novellino e in Boccaccio; racconto dell'ebreo errante nella *Chronique rimée*).

Gli studenti e le studentesse che frequentano il corso possono concordare programmi particolari, facendo una presentazione nel corso e un esame orale "alleggerito".

MATERIALE DIDATTICO

Per gli studenti e le studentesse che seguono il corso (massimo 5 assenze):

- Pierre Savy, Storia mondiale degli ebrei, Roma-Bari, Laterza, 2021 e successive edizioni (solo la parte seconda: Persecuzioni e radicamento dal medioevo all'emancipazione)
- articoli (da scaricare in pdf nella sezione Materiale didattico nella pagina web della docente)
- testi in francese, occitano, castigliano, catalano, galego-portoghese e italiano letti, tradotti e commentati a lezione (da scaricare in pdf nella sezione Materiale didattico nella pagina web della docente)

Per gli studenti e le studentesse non frequentanti:

- Pierre Savy, Storia mondiale degli ebrei, Roma-Bari, Laterza, 2021 e successive edizioni (solo la parte seconda: Persecuzioni e radicamento dal medioevo all'emancipazione)
- Eugenio Burgio, Filologia romanica 3. Analisi letteraria, Firenze, Le Monnier, 2022 (chi abbia già studiato il libro di Burgio nel corso di laurea triennale deve concordare con la docente un altro testo)

- Roberto Celada Ballanti, La parabola dei tre anelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017
- articoli (da scaricare in pdf nella sezione Materiale didattico nella pagina web della docente)
- testi in francese, occitano, castigliano, catalano, galego-portoghese e italiano letti, tradotti e commentati a lezione (da scaricare in pdf nella sezione Materiale didattico nella pagina web della docente)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro: È possibile presentare una relazione durante il corso e portare all'orale un programma "alleggerito"

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione