

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOLOGIA ROMANZA

SSD: FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (L-FIL-LET/09)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MINERVINI LAURA

TELEFONO:

EMAIL: laura.minervini@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE: 04 Cognomi A-D

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti.

EVENTUALI PREREQUISITI

Non previsti.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento mira, attraverso corsi generali con parti monografiche, all'approfondimento delle tematiche e delle metodologie relative al settore scientifico disciplinare della Filologia e linguistica romanza. In particolare, gli studenti acquisiranno metodologie e competenze specialistiche, nonché un lessico tecnico nell'ambito della critica testuale e dell'ecdotica romanza.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari a padroneggiare il lessico filologico; essere in grado di riconoscere le differenti tipologie di problemi di natura ecdotica dei testi medievali; individuare i fenomeni fonetici, morfologici e sintattici nel passaggio dal latino alle lingue romanze; riconoscere le caratteristiche metriche e i principali generi letterari affrontati; individuare i luoghi problematici dei testi medievali studiati; tradurre e commentare dal punto di vista letterario, retorico, metrico e linguistico la selezione dei testi in programma.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nel campo della filologia e della linguistica storica romanza all'analisi ecdotica, metrica e retorica dei testi in lingua italiana, francese, occitana e castigliana, e comprendere, tramite anche l'analisi filologico-letteraria, le principali problematiche inerenti i testi studiati.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso sarà articolato in due parti: 1) introduzione alla linguistica romanza, 24h 2) introduzione alla filologia e alle letterature romanze medievali, 36h

Nello specifico, per la parte di linguistica, si approfondiranno i seguenti argomenti: 1. le lingue romanze oggi 2. il latino e la formazione delle lingue romanze 3. le grandi innovazioni delle lingue romanze sul piano 3.1. fonetico (vocalismo; consonantismo) 3.2. morfologico (sistema nominale; sistema verbale) 3.3. sintattico (articoli; clitici; ordine delle parole) 3.4. lessicale (eredità latina; prestiti; formazione di parole nuove).

Per la parte filologico-letteraria si proporrà un percorso attraverso testi francesi e occitani dei sec. XII-XIII dedicati ai temi di "cortesia" e "cavalleria": 4. testi occitani (*Ab la douzor del temps novel* di Guglielmo IX, *Lanquan li jorn son lonc en mai* di Jaufre Rudel, *Can vei la lauzeta mover* di Bernart de Ventadorn) 5. testi francesi (*Roman de Troie* di Bénoit de Saint-Maure, *Erec et Enide* e *Lancelot* di Chrétien de Troyes, *Lai de l'ombre* di Jean Renart, *La mort le roi Arthur*). Tutti i testi con traduzione saranno scaricabili dalla pagina web unina della docente, nella sezione Materiale didattico.

Nella sezione Materiali didattici si troverà anche un power point con i dati essenziali relativi a ogni testo studiato (datazione, tradizione manoscritta, etc.).

MATERIALE DIDATTICO

Laura Minervini, *Filologia romanza 2. Linguistica*, Firenze –Milano, Le Monnier –Mondadori Education, 2021.

Furio Brugnolo, Roberta Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Roma, Carocci, 2011 (ed edizioni successive).

Tutti i testi trattati a lezione saranno reperibili in formato pdf nella sezione Materiali didattici di questa stessa pagina web.

Nella sezione Materiale didattico si troverà anche un power point con i dati essenziali relativi a ogni testo studiato (datazione, tradizione manoscritta, etc.); **le informazioni contenute nel power point sono parte integrante dell'esame.**

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L'esame consiste in una parte scritta (traduzione di alcuni versi o righe di uno dei testi trattati a lezione + domande relative alla metrica, alla grammatica e alla tradizione manoscritta del testo tradotto + domande di linguistica romanza), e in una parte orale (domande di letteratura ed eventualmente domande integrative di linguistica).

Ogni parte è valutata in trentesimi e il voto finale è una media dei due.

L'esame scritto e quello orale si svolgono lo stesso giorno, se il numero degli esaminandi lo consente; in caso di alta numerosità, per un gruppo di esaminandi l'esame orale è spostato al giorno successivo.

Non si può accedere all'orale senza aver superato lo scritto.