



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOLOGIA CLASSICA

SSD: FILOLOGIA CLASSICA (L-FIL-LET/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: STORIA (N69)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MENCHELLI PAOLINI MARIELLA
TELEFONO:
EMAIL: mariella.menchellipaolini@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si pone come obiettivo quello di illustrare i principali ambiti di interesse, metodi, strumenti della filologia classica e della critica testuale, al fine di rendere gli studenti consapevoli della complessa storia della tradizione delle opere greche e latine dall'antichità ai nostri giorni. Coerentemente con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studi, tali nozioni consentiranno agli studenti di acquisire familiarità con le metodologie fondanti della critica testuale e di affinare le loro capacità di analisi e di interpretazione delle fonti. Gli studenti, al termine del percorso formativo, dovranno altresì conoscere ed essere in grado di impiegare con appropriatezza il lessico filologico fondamentale. Essi dovranno infine mostrare di conoscere alcuni momenti della storia degli studi

classici, che saranno approfonditi a lezione, particolarmente significativi per la determinazione dello statuto e degli obiettivi della disciplina filologica, nonché per la definizione dei suoi rapporti con i coevi contesti politici e culturali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze di base relative ai seguenti argomenti: ambiti di interesse della filologia classica; storia dei materiali e dei supporti scrittori; storia del libro e del paratesto; esame delle edizioni e apparati critici; momenti fondanti della storia della filologia come scienza.

Lo studente avrà altresì sviluppato la capacità di comprensione del linguaggio tecnico e dei principali metodi e strumenti della critica del testo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di affrontare lo studio delle fonti antiche con la consapevolezza dei percorsi storici che ne hanno determinato la costituzione testuale; di leggere e comprendere un apparato critico; di condurre ricerche autonome su temi concernenti l'antichità classica e la storia della tradizione e della ricezione dei testi muovendo dal possesso degli strumenti propri dell'indagine filologica.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso, articolato in 30 lezioni da due ore ciascuna, condotte anche tramite l'ausilio delle nuove tecnologie, sarà organizzato nei seguenti macro-argomenti, affrontati a partire dalla lettura e discussione di fonti antiche, medievali e moderne:

1) Definizione e ambiti di interesse della filologia; 2) Cenni ai materiali scrittori e alla storia del libro antico, con particolare attenzione all'evoluzione del concetto di pubblicazione nel mondo antico, moderno e contemporaneo; 3) Conservazione e perdita dei testi antichi: il processo di trasmissione dei 'classici'; la trasmissione del testo filosofico: Platone, Aristotele, Proclo; trasmissione e ricezione della storiografia greca e latina; Tucidide e Luciano, *Come si deve scrivere la storia*; il *corpus Caesarianum* e Guarino. 4) Fondamenti di critica testuale: elaborazione del cosiddetto "metodo del Lachmann" e successivi sviluppi teorici; 5) L'edizione critica e gli apparati critici. Gli strumenti della ricerca filologica: repertori bibliografici, collane, corpora, opere di consultazione; sussidi informatici; 6) Approfondimento di alcune figure e momenti significativi nella storia della filologia classica.

MATERIALE DIDATTICO

- Leighton D. Reynolds, Nigel G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova 1974 (e successive ristampe)

oppure:

- Fabio Stok, *I classici dal papiro a Internet*, Roma 2012.

Umanesimo e Rinascimento:

- Nigel G. Wilson, *Da Bisanzio all'Italia. Gli studi greci nell'Umanesimo italiano*, Edizione italiana rivista e aggiornata, Alessandria 2000 (e successive ristampe).

Ulteriore materiale di supporto (traduzioni, commenti scientifici, saggi) sarà messo a disposizione degli studenti nel corso delle lezioni; gli studenti non frequentanti dovranno mettersi in contatto con la docente per ottenere il medesimo materiale e le opportune integrazioni.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali e approfondimenti di carattere seminariale.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione