



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUISTICA STORICA DELLE LINGUE ROMANZE

SSD: FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (L-FIL-LET/09)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL
PLURILINGUISMO EUROPEO (P60)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SCARPATI ORIANA
TELEFONO: 081-2535560
EMAIL: oriana.scarpati@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Accessibile dopo:
Linguistica storica e letterature medievali romanze

EVENTUALI PREREQUISITI

Si auspica una conoscenza di base della lingua latina e degli strumenti fondamentali dell'analisi linguistica.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Linguistica storica delle lingue romanze è coerente con gli obiettivi complessivi del corso di laurea magistrale in Lingue e letterature per il plurilinguismo europeo. Si interessa, in particolare, alle origini e allo sviluppo delle lingue e delle letterature romanze con speciale riguardo ai secoli medievali, valutate anche con l'impiego di metodologie filologiche e linguistiche e con particolare attenzione agli aspetti comparatistici.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Le e gli studenti sono in grado di comprendere i fenomeni linguistici avvenuti nel passaggio dal latino alle lingue romanze.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le e gli studenti sono in grado di applicare le conoscenze acquisite nel campo della linguistica storica romanza e comprendere, tramite l'analisi filologico-linguistica di testi e documenti, le principali problematiche poste dalle letterature romanze medievali.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Oggetto di studio sarà il passaggio dal sistema latino a quello romanzo, con particolare attenzione ai differenti approcci metodologici impiegati negli studi di romanistica. Saranno presi in considerazione i principali caratteri delle lingue romanze, osservati in prospettiva sincronica e diacronica.

In particolare saranno affrontati i seguenti argomenti:

- Il rapporto fra latino, latino volgare, protoromanzo;
- la frammentazione linguistica della Romània; variazione diatopica e variazione diacronica;
- i caratteri (morfosintattici, fonetici e lessicali) delle lingue romanze in prospettiva contrastiva
- la lessicografia in area romanza: esempi di casi di studio.

MATERIALE DIDATTICO

L. MINERVINI, Filologia romanza. Linguistica (vol. 2), Milano 2021 (pagine scelte)

L. RENZI - A. ANDREOSE, Manuale di linguistica e filologia romanza, Bologna, Il Mulino, 2003 (pagine scelte)

Au. RONCAGLIA, Scheda anamnestica d'un termine chiave, in "Strumenti di Filologia romanza. Il romanzo" (ed. Meneghetti), il Mulino, 1988

A. VARVARO, Linguistica romanza. Corso introduttivo, Napoli, Liguori, 2002 (pagine scelte)

Materiale fornito dalla docente

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'insegnamento sarà svolto tramite lezioni teoriche e pratiche; saranno previsti seminari di approfondimento e esercitazioni che vedranno la partecipazione attiva delle e degli studenti.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame



Scritto



Orale



Discussione di elaborato progettuale



Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☒ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La parte scritta consiste nello svolgimento di esercizi di fonetica e di morfologia; la parte orale consiste in un colloquio sugli argomenti dell'intero programma.