



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA 2**

**SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: COZZOLINO MARIAFRANCESCA  
TELEFONO:  
EMAIL: mariafrancesca.cozzolino@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: GEN M-Z  
ANNO DI CORSO: III  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 12

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Nessun insegnamento previsto.

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Sono necessarie conoscenze relative alla lingua latina (elementi di base di morfologia e sintassi latina), al fine di poter tradurre i testi in lingua originale. A tale scopo si può fare riferimento ad un manuale di base in uso nel liceo, anche una stampa non recente, oppure al seguente: F. Lubian, L. Salvioni, Latino Zero. Guida all'apprendimento della lingua, Bologna 2025.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti allo studio dell'evoluzione della cultura letteraria a Roma, attraverso il profilo degli autori e il sistema dei generi letterari dal principato di Tiberio al V sec. d. C. La lettura, la traduzione e il commento di testi in lingua latina servirà ad approfondire temi specifici del percorso letterario e a supportare lo studio del sistema e dell'evoluzione della lingua latina.

Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:

1. il profilo storico-letterario dei principali autori latini compresi in un arco cronologico che va dal principato di Tiberio al V sec. d. C.;
2. la configurazione e l'evoluzione dei generi letterari a Roma;
3. le strutture morfo-sintattiche della lingua latina;
4. elementi di prosodia e di metrica;
5. lettura di esametro e distico elegiaco;
6. traduzione e contestualizzazione dei testi in programma.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Alla fine del corso lo studente dovrà conoscere le strutture linguistiche (morfologia e sintassi), prosodiche e metriche fondamentali (in particolare l'esametro e il pentametro) anche nell'approccio con un testo latino non conosciuto; dovrà inoltre dimostrare di conoscere e di comprendere in maniera critica le questioni letterarie oggetto del programma (come ad es. l'evoluzione del genere epico in età imperiale, la prosa filosofica, la connessione tra letteratura e potere) sia in generale sia nello specifico dei testi classici in programma. Deve individuare gli elementi strutturali della lingua latina; dovrà dimostrare di avere acquisito un bagaglio lessicale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Obiettivo principale del percorso di studio è quello di portare lo studente, attraverso la lettura dei testi oggetto del programma d'esame, ad essere in grado di leggere, comprendere e commentare testi in lingua latina cogliendo il contesto letterario e culturale dal I al V sec. d. C. di cui tali testi sono viva testimonianza. Gli strumenti metodologici (bibliografia avanzata, lessici, software) appresi gli saranno utili per orientarsi su un testo latino in qualunque campo del sapere vada a spendere la sua competenza (scuola e insegnamento superiore, università, beni culturali, mondo della cultura).

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

La Letteratura Latina dall'età di Tiberio al V secolo d.C.

Il corso, per rispondere all'obiettivo primario di coniugare nel discente l'apprendimento di conoscenze sia letterarie che linguistiche, si articola in:

- una parte teorico-istituzionale nella quale vengono cronologicamente riepilogati i momenti salienti dell'evoluzione della civiltà letteraria di Roma in epoca imperiale;
- la lettura con commento grammaticale, linguistico e stilistico dei testi indicati allo studente;
- la lettura metrica dei testi poetici.

Testi da leggere, tradurre e commentare:

- Seneca, *Fedra*;
- Lucano, *Pharsalia* I 1-182;
- Stazio, *Silvae* III 5;

- Tacito, *Annales* XI;
- Plinio il Giovane, Epistole VI 16; VI 20.

Relativamente alla poesia, la lettura metrica è obbligatoria.

## MATERIALE DIDATTICO

Un manuale di Letteratura Latina di buon livello a scelta tra quelli in uso nei licei classici.

In particolare si suggerisce di scegliere tra uno dei seguenti manuali:

- G.B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze 2002;
- P. Fedeli, *Il sapere letterario. Autori, testi, contesti della cultura romana*, Napoli 2002;
- G. Garbarino, *Storia e testi della letteratura latina*, Torino 2001.

Testi consigliati:

- P. Poccetti - D. Poli - C. Santini, *Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione*, Roma 1999;
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, sesta edizione riveduta e aggiornata a cura di C. Marangoni, Bologna 1998.

Per lo studio della lingua latina utilizzare un manuale di morfologia e sintassi in uso nei Licei, oppure F. Lubian –L. Salvioni, *Latino zero. Guida all'apprendimento della lingua*, Bologna 2025.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione

L'esame è solo orale e prevede una valutazione delle conoscenze e delle competenze maturate dallo studente sia in relazione alla letteratura latina di età imperiale, sia in merito a questioni di lingua latina, la cui conoscenza dovrà essere perfezionata attraverso la lettura, la comprensione e la traduzione dei testi oggetto del programma d'esame.