



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LABORATORIO DEI CLASSICI DELLA FILOSOFIA 6**

**SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D96)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: GISONDI GIULIO  
TELEFONO:  
EMAIL: giulio.gisondi@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: Cattedra 2  
ANNO DI CORSO: I  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 3

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

Nessun insegnamento propedeutico.

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

Il Laboratorio si rivolge a studenti che abbiano conoscenze pregresse di filosofia.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il Laboratorio si propone di lavorare su di un classico della storia della filosofia sotto la guida del docente, al fine di sviluppare conoscenze specifiche intorno a un testo e a un autore, ad acquisire capacità metodologiche di lettura critica, comprensione, analisi, interpretazione e contestualizzazione.

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente dovrà dimostrare di saper identificare e conoscere i problemi e le argomentazioni di carattere filosofico contenute nel testo, inserendoli nella più ampia riflessione dell'autore e nel contesto storico-culturale di riferimento.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere, interpretare e analizzare criticamente un testo filosofico, contestualizzandolo storicamente. Dovrà saper presentare e discutere gli argomenti affrontati in maniera chiara, sintetica e completa, sia in forma scritta che in forma orale, utilizzando correttamente la terminologia propria alla disciplina.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

Titolo del corso: Giordano Bruno, *Cena de le ceneri*

### **MATERIALE DIDATTICO**

G. Bruno, *Cena de le ceneri*, in *Dialoghi filosofici italiani*, a cura di M. Ciliberto, note di N. Tirinnanzi, Milano, Mondadori, 2001, o in alternativa G. Bruno, *Cena de le ceneri*, in *Opere italiane*, a cura di G. Aquilecchia, Torino, UTET, 2006, vol. I.

L'opera è disponibile anche in formato Open Access al sito <https://www.insr.it/biblioteca-idealegiordano-bruno/> nell'edizione G. Gentile, G. Aquilecchia.

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

Il Laboratorio, di 24 ore complessive pari a 3 CFU, mira a promuovere la conoscenza diretta di un classico della storia della filosofia moderna tramite lezioni seminariali, durante le quali sarà richiesta allo studente una partecipazione costante al dibattito e impegno nella presentazione e nell'analisi delle problematiche filosofiche connesse alla sezione del classico assegnata.

Lo studente dovrà altresì produrre un breve elaborato che discuta e approfondisca uno specifico tema tra quelli trattati durante il laboratorio e che sarà individuato d'accordo con il docente.

## **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **a) Modalità di esame**

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☒ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

### **In caso di prova scritta i quesiti sono**

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

Il giudizio di idoneità/non idoneità deriverà dalla valutazione della partecipazione attiva alle lezioni, che prevederà presentazioni orali di sezioni del classico, e dalla qualità dell'elaborato scritto, attraverso il quale lo studente dovrà dimostrare conoscenza complessiva del testo e capacità di analisi critica.