

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) PAPIROLOGIA

SSD: PAPIROLOGIA (L-ANT/05)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: INDELLI GIOVANNI
TELEFONO:
EMAIL: giovanni.indelli@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

È richiesta la conoscenza di base delle lingue greca e latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Papirologia mira a fornire le nozioni di base della disciplina attraverso lo studio dei materiali scrittori nell'antichità, delle modalità di scrittura sui papiri, della storia della Papirologia, con particolare riguardo alle principali scoperte dei papiri nel loro contesto archeologico, e a illustrare il contributo della Papirologia alla conoscenza della vita politica, socioeconomica e culturale dell'Egitto greco-romano e della filosofia epicurea, mediante la lettura di alcuni testi conservati su papiro e altri materiali mobili scoperti in Egitto e a Ercolano.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

L'insegnamento intende fornire la conoscenza della Papirologia e del suo sviluppo dalla nascita fino a oggi; la conoscenza delle principali tipologie dei documenti in lingua greca e latina trasmessi su papiro o altro materiale scrittoria, con particolare attenzione alla loro utilizzazione come fonti primarie per lo studio di vari aspetti del mondo antico; l'acquisizione degli strumenti metodologici di base necessari per lo studio dei diversi tipi di testi che venivano scritti su papiro e altri supporti scrittoria; l'acquisizione di conoscenze di base di paleografia greca necessarie per poter utilizzare in modo critico e autonomo le edizioni di testi trasmessi su papiro e altro materiale scrittoria; l'acquisizione del lessico e degli strumenti bibliografici di riferimento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze (dal punto vista del materiale scrittoria, della scrittura, dei contenuti) acquisite sotto la guida del docente consentiranno allo studente di utilizzare in modo critico gli strumenti metodologici nello studio dei papiri, per saperne valutare, mediante l'uso di immagini digitali, la struttura libraria ed essere in grado di decifrare, trascrivere e editare i testi che i papiri conservano, in modo da comprenderne il contenuto. Lo studente saprà presentare, in maniera chiara e rigorosa, le conoscenze acquisite, utilizzando la terminologia propria della disciplina, e saprà muoversi autonomamente nell'approccio alle edizioni di testi papiracei e alla bibliografia di riferimento.

PROGRAMMA-SYLLABUS

1. Definizione, oggetto e periodizzazione della Papirologia. 2. Principali supporti scrittoria e forme del libro nell'antichità. 3. Dalla pianta al rotolo di papiro: luoghi di produzione, di conservazione, di ritrovamento. 4. Dove, come, chi scriveva su papiro: spazio scritto e spazio non scritto. 5. Elementi di paleografia e criteri di datazione dei papiri. 6. Lo studio di un papiro: autopsia, documentazione di archivio, disegni, fotografie, edizioni e studi, papiri e informatica. 7. Ecdotica dei papiri. 8. La storia della Papirologia e la formazione delle principali collezioni. 9. I Papiri ercolanesi nel loro contesto archeologico: la biblioteca di Filodemo. 10. Letteratura e società nell'Egitto grecoromano attraverso i papiri.

MATERIALE DIDATTICO

- 1) N. REGGIANI, *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano* (Athenaeum Edizioni Universitarie, Parma 2021)
- 2) F. LONGO AURICCHIO-G. INDELLI-G. LEONE-G. DEL MASTRO, *La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca* (Carocci, Roma 2020), pp. 21-68, 75-111, 137-191, 201-209
- 3) P. PARSONS, *La scoperta di Ossirinco* (Roma 2014), pp. 113-261
- 4) I brevi testi letti, tradotti e commentati durante le lezioni e altro materiale didattico utile per la preparazione dell'esame saranno disponibili sulla pagina web del docente, previa iscrizione alle Lezioni di Papirologia.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione