



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA DEL RINASCIMENTO: (PARTE 1)

SSD: LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOGRAFIA MODERNA (D30)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SALVO ROSSI ANDREA
TELEFONO:
EMAIL: andrea.salvorossi@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U4791 - LETTERATURA DEL RINASCIMENTO
MODULO: U4792 - LETTERATURA DEL RINASCIMENTO: (PARTE 1)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Il corso ha carattere monografico e specialistico: una conoscenza delle linee generali di sviluppo della letteratura italiana e dei suoi contesti storici e culturali si rende necessaria per la corretta collocazione delle opere analizzate.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento mira all'approfondimento delle metodologie e delle tematiche relative al settore scientifico disciplinare attraverso corsi monografici capaci di illustrare la storia letteraria italiana di età rinascimentale, attraverso indagini testuali che si avvalgano di accurati e specifici strumenti di analisi. La puntuale descrizione delle morfologie testuali si coniugherà alla capacità di contestualizzazione e interpretazione dei fenomeni storico-letterari con particolare attenzione alle grandi opere della tradizione letteraria rinascimentale e di Antico Regime.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente sarà in grado di descrivere, contestualizzare e interpretare accuratamente testi, fenomeni e strutture relative alla storia letteraria italiana rinascimentale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le capacità acquisite consentiranno al laureato in Filologia moderna di muoversi con sicurezza nel vastissimo repertorio della produzione letteraria italiana rinascimentale, e di possedere abilità e competenze utilizzabili nell'insegnamento della letteratura italiana.

PROGRAMMA-SYLLABUS

La prima parte dell'insegnamento ruota intorno agli elementi cardinali della cultura letteraria del Rinascimento in Italia e in Europa. Le lezioni attraverseranno i principali movimenti e dibattiti culturali del Cinquecento, con un confronto costante con le principali voci critiche dell'attuale panorama degli studi.

MATERIALE DIDATTICO

Storia e storiografia del Rinascimento italiano

Per la ricognizione delle caratteristiche fondamentali del Rinascimento italiano, ci si avvarrà dello studio del seguente manuale

Giancarlo Alfano, Claudio Gigante ed Emilio Russo, *Rinascimento. Un'introduzione al Cinquecento letterario italiano*, Roma, Salerno Editrice, 2016 (e successive ristampe).

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'insegnamento si svolgerà tramite lezioni frontali per circa il 60% della sua durata e tramite attività laboratoriali e seminariali per la restante parte.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La valutazione verrà basata sulla capacità dello studente di illustrare i principali fenomeni letterari del Rinascimento e di offrire brevi esempi di analisi a supporto delle sue affermazioni.