SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Parte 1)

SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D29)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MASSIMILLA EDOARDO
TELEFONO: 081-2535531 - 081-2535585
EMAIL: edoardo.massimilla@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 00817 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
MODULO: 15364 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Parte 1)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

EVENTUALI PREREQUISITI

Non ci sono prerequisiti

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di introdurre gli studenti allo studio della filosofia contemporanea fornendo loro le nozioni di base di alcune delle problematiche piu significative che, a partire dal secolo diciannovesimo, hanno impegnato la riflessione filosofica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere e saper comprendere alcune delle problematiche piu importanti della storia della filosofia contemporanea (intesa come una storia che va dal secolo

diciannovesimo ai nostri giorni). Nello specifico deve dimostrare di conoscere e saper comprendere i presupposti, le finalita conoscitive e i metodi della riflessione filosofica contemporanea relativa alle problematiche suddette. Cio attraverso quella stretta aderenza al dato filologico-testuale e alla sua necessaria interpretazione contestualizzante che rappresenta il contrassegno caratteristico dell'approccio storico-filosofico ai temi e ai problemi della filosofia.

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE
INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITA

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Sulla base delle conoscenze acquisite, che non possono andare disgiunte da un buon grado di comprensione critica autonoma, lo studente deve saper collocare i pensatori, i testi e le correnti filosofiche che sono oggetto del corso nel loro effettivo contesto storico e storico-filosofico. Lo studente sara anche stimolato ad approfondire e padroneggiare la terminologia proprio della disciplina, affinche impari a esporre le conoscenze acquisite in maniera chiara e concettualmente ben determinata. Lo studente sara infine incoraggiato ad ampliare e aggiornare le proprie conoscenze, mediante la lettura di testi e articoli scientifici che riprendano (magari in forma mutata) alcuni dei temi e dei problemi trattati nel corso.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso (primo modulo): *Selezione naturale, evoluzione, progresso: Darwin e Spencer*
Il primo modulo si propone di analizzare la relazione tra la nozione di "selezione naturale", quella di "evoluzione" e quella di "progresso" cosi come essa [relazione] si configura nell'opera scientifica di Charles Darwin e nella filosofia di Herbert Spencer. Attraverso il confronto tra questi due autori, che non possono essere semplicisticamente assimilati l'uno all'altro, lo studente sara condotto a padroneggiare alcuni dei nessi problematici piu importanti tra quelli che giungono in evidenza nella stagione del positivismo europeo del XIX secolo.
1) Introduzione 2) I taccuini giovanili di Darwin. 3) La struttura dell'*Origine della specie* 4) Variazione e selezione: il nocciolo della teoria dell'evoluzione di Darwin 5) Possibili obiezioni alla teoria dell'evoluzione di Darwin 6) Le "prove empiriche" della teoria dell'evoluzione di Darwin. 7) Le opere antropologiche di Darwin 8) Spencer: il sistema di filosofia sintetica 9) Evoluzione e progresso in Spencer

MATERIALE DIDATTICO

1) C. Darwin, *L'origine delle specie*, tr. it. di G. Pancaldi, BUR Rizzoli, Milano, 2009; 2) H. Spencer, *Il progresso, sua legge e causa*, in Id., I*l progresso umano*, tr. it. a cura di G. Salvadori, Milano - Torino - Roma, 1908, pp. 80-126.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il docente del primo modulo del corso integrato utilizzera lezioni frontali per il 100% delle ore totali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- [ ] Scritto
- [x] Orale
- [ ] Discussione di elaborato progettuale
- [ ] Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- [ ] A risposta multipla
- [ ] A risposta libera
- [ ] Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L’esame integrato prevede un esame unico sul programma del primo e del secondo modulo. Il voto finale sara ponderato sui CFU di ciascuno dei due moduli e quindi cosi composto: primo modulo (6 CFU) 50%; secondo modulo (6 CFU) 50%.