

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (PARTE 2) SSD: LINGUISTICA ITALIANA (L-FIL-LET/12)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA MODERNA (D30)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: DE CAPRIO CHIARA

TELEFONO: 081-2535511

EMAIL: chiara.decaprio@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 55410 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

MODULO: U1044 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (PARTE 2)

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

1. Conoscenze di Linguistica italiana;
2. Conoscenze relative alla storia dell'italiano nel Novecento;
3. Conoscenze di base di letteratura italiana relative al Novecento e, in particolare, al romanzo e alla prosa italiana del Secondo Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il modulo si pone i seguenti obiettivi:

1. offrire un'approfondimento delle tipologie testuali e dei generi di taglio descrittivo, argomentativo e narrativo.
2. Fornire competenze per l'elaborazione di testi scritti formali di taglio saggistico e per la manipolazione di testi descrittivi e narrativi.

3. Illustrare e analizzare gli stili narrativi e le forme ibride fra saggio, narrazione e descrizione del Secondo Novecento, con particolare riferimento ai testi di Italo Calvino.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del modulo, lo studente sarà in grado di:

1. Dimostrare una conoscenza approfondita delle tipologie testuali a orientamento descrittivo, argomentativo e narrativo.
2. Analizzare gli stili narrativi e le forme ibride che combinano saggio, narrazione e descrizione nella letteratura del Secondo Novecento, con particolare riferimento alla produzione di Italo Calvino.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del modulo, lo studente sarà in grado di:

1. Servirsi di competenze avanzate nella produzione di testi scritti formali di carattere saggistico, nonché nella manipolazione di testi descrittivi e narrativi;
2. Servirsi di competenze avanzate nella produzione e valutazione di testi scritti in contesti professionali e lavorativi legati al consumo culturale.

PROGRAMMA-SYLLABUS

1. La scrittura come competenza professionale
2. Gli obiettivi comunicativi del testo e le scelte stilistiche
3. Le tipologie testuali e i generi ibridi
4. Il controllo del processo e delle fasi della scrittura
5. Analisi degli stili descrittivi: il caso delle descrizioni di opere d'arte
6. Saggismo, narrazione e descrizione nell'opera di Italo Calvino
7. Punto di vista, voce e stile nei racconti e nei romanzi brevi di Calvino

MATERIALE DIDATTICO

1. Agli studenti frequentanti sarà data una selezione di capitoli e saggi a partire da:

- F. Rossi e F. Ruggiano, *Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria*, Carocci, 2013.
L. Cignetti e S. Fornara, *Il piacere di scrivere. Guida all'italiano del terzo millennio*, Carocci, 2014.
P. Giovannetti, *Il racconto. Letteratura, cinema, televisione*, Carocci, 2012.
C. De Caprio, *La lingua di Calvino*, il Mulino, 2024.

I testi narrativi e saggistici da analizzare saranno forniti dalla docente.

2. I non frequentanti studieranno:

- F. Rossi e F. Ruggiano, *Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria*, Carocci, 2013.
L. Cignetti e S. Fornara, *Il piacere di scrivere. Guida all'italiano del terzo millennio*, Carocci, 2014.

C. De Caprio, *La lingua di Calvino*, il Mulino, 2024.

I non frequentanti non hanno bisogno di altri materiali e dipense.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il modulo si articola in 15 incontri della durata di due ore ciascuno, combina lezioni frontali tradizionali con esercitazioni in aula. La didattica sarà erogata in presenza, con il supporto delle nuove tecnologie, e includerà attività di lettura guidata e discussione critica di testi ritenuti particolarmente significativi.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione