

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LABORATORIO DEI CLASSICI DELLA FILOSOFIA 6 SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D96)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CAPPIELLO CHIARA

TELEFONO:

EMAIL: chiara.cappiello@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: I

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 3

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio si propone di lavorare su un classico della filosofia sotto la guida della docente, al fine di sviluppare conoscenze specifiche intorno a un testo, un autore e una costellazione storico-filosofica nonché competenze di metodo sulla lettura, l'interpretazione e la contestualizzazione di un testo filosofico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche presentate nelle loro implicazioni storico-filosofiche, inserendole all'interno del testo, nella cornice del pensiero dell'autore e nel più ampio contesto storico-culturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di leggere, interpretare e analizzare criticamente un testo filosofico, nella sua contestualizzazione storica. Dovrà saper presentare e discutere gli argomenti affrontati in maniera chiara, sintetica e completa, sia in forma scritta che in forma orale, utilizzando correttamente la terminologia propria della disciplina.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Søren Kierkegaard, *La malattia mortale* (1849)

MATERIALE DIDATTICO

Søren Kierkegaard, *La malattia mortale*, in Id., *Le grandi opere filosofiche e teologiche*, testo originale a fronte, a cura di C. Fabro, presentazione di G. Reale, Bompiani 2013.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il laboratorio prevede la partecipazione attiva degli studenti che, opportunamente guidati dalla docente, saranno chiamati a partecipare attivamente alle lezioni discutendo e presentando sezioni del classico filosofico oggetto del corso. Gli studenti dovranno altresì elaborare un testo scritto approfondendo uno dei temi trattati durante le lezioni, concordandolo con la docente.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Oggetto di valutazione saranno la partecipazione attiva e interessata alle lezioni, e la qualità dell'elaborato scritto consegnato.

Verranno valutate la capacità di interpretazione e di contestualizzazione del testo, la correttezza delle conoscenze acquisite, la capacità di esporle in modo appropriato, utilizzando adeguatamente

la terminologia filosofica.