

SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE

SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE (N62)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CARBONE RAFFAELE
TELEFONO: 081-2535473
EMAIL: raffaele.carbone@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Il corso è articolato in un modulo semestrale di lezioni frontali di argomento teorico (30 ore). Si rivolge a studenti che abbiano una conoscenza di base della storia della filosofia occidentale. Il corso intende analizzare uno o più concetti filosofici seguendo l'orientamento della storia delle idee. Quest'ultima è meno settoriale rispetto alla storia della filosofia giacché ricostruisce lo sviluppo delle idee non solo sul terreno storico-filosofico ma anche nei campi della storia letteraria, scientifica, della storia delle religioni, delle arti e in quella politica e sociale. Nondimeno, alla luce delle critiche rivolte all'impostazione originaria di Lovejoy e in virtù degli sviluppi della seconda metà del Novecento e degli ultimi decenni, oggi la storia delle idee non considera le idee come unità invarianti che si presentano in contesti diversi: evitando di isolare le idee dalla rete di

articolazioni teoriche e pratiche in cui sono inserite, essa prende in considerazione il loro substrato semantico e il retroterra storico-sociale in cui si ancorano.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi formativi: a) ampliamento del lessico filosofico di base; b) conoscenza, comprensione e utilizzo delle categorie teoretiche fondamentali e dei principali problemi dell'orientamento della storia delle idee; c) conoscenza e comprensione dei concetti analizzati a partire dai testi individuati; d) comprensione del modo in cui identificare un'idea-unità e del modo in cui seguirla attraverso i diversi campi del sapere e nelle sue connessioni con i contesti storico-culturali; e) capacità di mettere in relazione le prospettive dei diversi campi in cui un'idea emerge; f) potenziamento della capacità di leggere testi filosofici che permettono di ricostruire lo sviluppo e le declinazioni dell'idea o del gruppo di idee esaminati.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di conoscere le principali tematiche filosofiche e l'orientamento della storia delle idee. Deve dimostrare di sapere analizzare un concetto nei diversi campi in cui esso si riscontra cogliendo continuità e discontinuità nella storia culturale. Deve dunque essere capace di adottare egli stesso una prospettiva di storia delle idee, conforme all'approccio interdisciplinare proprio del corso di laurea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di saper leggere un testo filosofico, letterario o di altro genere, individuando e comprendendo le argomentazioni e le riflessioni di carattere filosofico in esso contenute, ed essere in grado di metterlo in relazione con altri testi di altre epoche. Lo studente deve altresì essere in grado di individuare i termini chiave del testo e di comprenderne lo specifico significato filosofico.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso intende mettere in luce e analizzare significati e usi dello **scetticismo** esplorando alcuni testi fondamentali della tradizione culturale occidentale e tenendo conto delle discussioni attuali sul tema. La lettura dei testi e la riflessione sul dibattito attuale permetteranno di focalizzare alcuni concetti fondamentali della costellazione scettica, come "dubbio", "epochè", "spirito critico", e di effettuare le opportune distinzioni tra scetticismo filosofico e scetticismo ordinario e tra la dimensione epistemica dello scetticismo e le sue implicazioni nelle sfere della morale e della politica. A partire dai passi esaminati e alla luce delle sollecitazioni emerse nel corso delle lezioni, lo studente potrà individuare e proporre un proprio percorso di studio e di riflessione.

MATERIALE DIDATTICO

Nel corso delle lezioni saranno presentati e commentati brani tratti dai seguenti libri:

- Michel de Montaigne, *Apologia di Raymond Sebond*, in Id, *Saggi*, a cura di Fausta Garavini e André Tournon, Milano, Bompiani, 2012, pp. 779-1119 oppure *Apologia di Raymond Sebond*, a cura di Diego Fusaro e Salvatore Obinu, Milano, Bompiani, 2015 (seconda edizione);

- Giuseppe Rensi, *Apologia dello scetticismo* (1926), Milano, La Vita Felice, 2011;
- Max Horkheimer, *Montaigne e la funzione dello scetticismo* (1938), in Id., *Teoria critica*, 2 voll., Milano, Mimesis, 2014, vol. 2, pp. 196-253.

Letture consigliate

- Mario De Caro, Emidio Spinelli (a cura di), *Scetticismo. Una vicenda filosofica*, Roma, Carocci, 2007.
- Sylvia Giocanti, *Scepticisme et inquiétude*, Paris, Hermann, 2019.
- Stephan Lewandowsky, Michael E. Mann, Nicholas J. L. Brown, Harris Friedman, *Science and the public: debate, denial, and skepticism*, in «Journal of Social and Political Psychology», 2016, vol. 4, n° 2, pp. 537-553. doi:10.5964/jsp.v4i2.604.
- Richard H. Popkin, *Storia dello scetticismo*, Milano, Bruno Mondadori, 2008. - Spartaco Pupo, *Lo scetticismo politico. Storia di una dottrina dagli antichi ai nostri giorni*, Milano, Mimesis, 2020.
- Bastiaan T. Rutjens, Robbie M. Sutton, and Romy van der Lee, *Not All Skepticism Is Equal: Exploring the Ideological Antecedents of Science Acceptance and Rejection*, in «Pers Soc Psychol Bull», vol. 44, n° 3, pp. 384-405. doi: 10.1177/0146167217741314.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali e attività laboratoriali.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Ci si propone di verificare i seguenti risultati: a) appropriatezza del lessico utilizzato; b) conoscenza, comprensione e utilizzo delle categorie teoretiche fondamentali e dei principali problemi dell'orientamento della storia delle idee; c) conoscenza e comprensione dei concetti analizzati a partire dai testi individuati; d) comprensione del modo in cui identificare un'idea e del modo in cui seguirla attraverso i diversi campi del sapere e nelle sue connessioni con i contesti storico-culturali; e) capacità di mettere in relazione le prospettive dei diversi campi in cui un'idea emerge; f) capacità di leggere testi filosofici che permettono di ricostruire lo sviluppo e le declinazioni dell'idea esaminata.