



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) PRESUPPOSTI STORICO-FILOSOFICI DELLA PSICOLOGIA

SSD: STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE (D90)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CAPPIELLO CHIARA
TELEFONO:
EMAIL: chiara.cappiello@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: Cattedra 2
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 8

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di offrire agli studenti del corso di laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche fondamenti teorici e metodologici di storia della filosofia a partire dall'elaborazione nella storia del pensiero occidentale delle nozioni di anima, coscienza e soggetto. A questo scopo si propone un percorso che permette di sostare attorno alle nozioni di anima, coscienza e soggetto nella storia della filosofia occidentale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Coerentemente con gli obiettivi formativi del corso di laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, l'insegnamento intende contribuire a un adeguato inquadramento delle discipline psicologiche nel contesto più ampio delle scienze umane. Tale inquadramento è possibile attraverso l'acquisizione di conoscenze e competenze in ambiti disciplinari affini o integrativi (come la Filosofia e la Storia della filosofia). Lo studente dovrà dimostrare di conoscere e saper comprendere le problematiche relative a diverse teorie circa le nozioni di anima, coscienza e soggetto nelle loro implicazioni storiche e filosofiche. A partire dai testi e dalla loro interpretazione contestualizzante, elemento imprescindibile di un approccio storico-filosofico ai temi e ai problemi della filosofia, lo studente dovrà essere in grado di sviluppare argomentazioni razionali in merito alle questioni trattate.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I saperi acquisiti attraverso le attività affini e integrative (come la Storia della filosofia) consentono di sviluppare abilità e competenze applicative nell'analisi dei contesti di intervento psicologico alla luce di altri riferimenti teorici. Sulla base delle conoscenze acquisite all'interno del corso, lo studente dovrà saper collocare le diverse teorie filosofiche nel loro contesto storico-culturale e, attraverso la loro tematizzazione e problematizzazione, mettere a confronto tra loro differenti risposte ad uno stesso problema e diversi metodi di interpretazione della realtà. Lo studente dovrà essere in grado di leggere e analizzare criticamente un testo filosofico nella sua contestualizzazione storica. Dovrà saper discutere le diverse posizioni teoriche affrontate in maniera chiara, sintetica e completa, utilizzando correttamente la terminologia propria della disciplina.

PROGRAMMA-SYLLABUS

1. L'anima tra antichità e cristianesimo: Platone, Aristotele, Plotino, Agostino
2. Il soggetto moderno: Cartesio, Kant
3. Presupposti storico-filosofici della psicanalisi: Nietzsche, Schopenhauer, Freud

MATERIALE DIDATTICO

Saranno oggetto d'esame i seguenti Classici (nelle edizioni elencate o in altra edizione corrente) nelle sezioni indicate.

- Platone, *Fedro*, ed. con testo a fronte a cura di G. Reale, Bompiani, Milano 2017: Parte III (pp. 101-137)
- Aristotele, *De Anima*, ed. con testo a fronte a cura di G. Movia, Bompiani, Milano 2001: pp. 113-149 (libro II, paragrafi da 1 a 5)
- Plotino, *Enneadi*, ed. con testo a fronte a cura di G. Faggini, Bompiani, Milano, 2000: IV, 8 (pp. 759-773)
- Agostino, *Le confessioni*, ed. con testo a fronte a cura di G. Reale, Bompiani, Milano, 2019: Libro Decimo (pp. 883-953)

- R. Descartes, *Meditazioni metafisiche*, ed. con testo a fronte a cura di S. Landucci, Laterza, Bari 1997: *Prima Meditazione*; *Seconda Meditazione* (pp. 27-55)
- I. Kant, *Critica della ragion pura*, a cura di P. Chiodi, UTET, Novara, 2013: *Intorno ai paralogismi della ragion pura*, pp. 274-281; 286-287
- A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, introduzione e traduzione di S. Giametta, Bompiani, Milano, 2019: Volume II, Supplementi al IV libro, cap. 44: *Metafisica dell'amore sessuale* (pp. 1991-2045)
- F. Nietzsche, *Genealogia della morale. Uno scritto polemico*, Adelphi, Milano: Seconda dissertazione. «Colpa», «cattiva coscienza» e simili (pp. 45-87)

Lettere consigliate:

- C. Cappiello, *Promesse e minacce dell'inconscio. Freud nella crisi del Novecento*, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma, 2024 (in particolare pp. 41-64)
- R. Luccio, *Dall'anima alla mente. Breve storia della psicologia*, Laterza, Bari, 2014

Si comunica che tutti i testi di difficile reperibilità (testi antichi, non più protetti da copyright o non più in commercio) verranno resi disponibili durante il corso.

Per i non frequentanti è raccomandato l'utilizzo del **manuale di N. Abbagnano**, *Storia della filosofia* (Utet, Torino, 2003, 3 voll.) per inquadrare gli Autori e i testi oggetto d'esame, insieme con il contesto storico-filosofico in cui si inseriscono.

Vanno studiati i seguenti capitoli:

VOLUME I – La filosofia antica, la Patristica, la Scolastica

Parte I –La filosofia antica

Cap. IX: Platone

Cap. XI: Aristotele

Cap. XVII (§§ 121-124): Plotino

Parte II –La filosofia Patristica

Cap. IV: Agostino

VOLUME II – La filosofia moderna: dal Rinascimento all'Illuminismo

Parte V –La filosofia moderna dei secoli XVII e XVIII

Cap. I: Descartes

Cap. XV: Kant

VOLUME III – La filosofia moderna e contemporanea: dal Romanticismo all'Esistenzialismo

Cap. VI: Schopenhauer

Cap. XIII: Nietzsche

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione