



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA

SSD: LINGUISTICA ITALIANA (L-FIL-LET/12)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: CULTURE DIGITALI E DELLA COMUNICAZIONE (M12)

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MARANO LUCA

TELEFONO:

EMAIL: luca.marano@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: III

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza, comprensione e utilizzo delle categorie descrittive fondamentali dei principali livelli di analisi e dell'inquadramento sincronico e diacronico della lingua italiana;
- conoscenza del processo di evoluzione linguistica che procede dal latino verso la nascita dei volgari e da questa verso lo sviluppo dei dialetti da un lato e dell'italiano dall'altro, con particolare riferimento all'epoca contemporanea e al percorso di diffusione dell'italiano anche parlato;
- conoscenza della varietà linguistica e sociolinguistica dell'Italia contemporanea, in relazione alla coesistenza e alle interazioni tra lingua italiana, italiani regionali, dialetti, lingue altre storicamente

parlate sul territorio nazionale e lingue di recente immigrazione;
- padroneggiare le conoscenze teorico-metodologiche della disciplina in chiave critico-problematica

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo del corso intende fornire alle studentesse e agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per avviare la costruzione di un'adeguata competenza sulla complessità della situazione sociolinguistica italiana contemporanea, stimolando il costante ricorso agli strumenti teorici, all'osservazione diretta dei fenomeni sociolinguistici, alla riflessione sui fenomeni linguistici reali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità operative necessarie a descrivere le varietà linguistiche presenti in Italia e a riflettere sulle interazioni tra esse e i principali fenomeni socio-culturali in atto.

PROGRAMMA-SYLLABUS

- 1) Il repertorio linguistico italiano nelle sue dimensioni diacronica e sincronica
- 2) Le varietà non standard e le lingue di minoranza
- 3) I dialetti della Campania: strutture e usi
- 4) Il linguaggio giovanile: problemi di definizione, caratteristiche e domini di impiego

MATERIALE DIDATTICO

Libri di testo:

- 1) D'Agostino Mari (2012), *Sociolinguistica dell'Italia Contemporanea*, Il Mulino, Bologna.
 - 2) Marano Luca (2019), *Come parlano i giovani. Una indagine di sociolinguistica urbana*, Editoriale scientifica (PuntoOrg), Napoli.
 - 3) Maturi Pietro (2023), *Napoli e la Campania*, Il Mulino, Bologna.
- Eventuali altre letture saranno fornite durante il corso.

- L'ESAME VERRÀ SVOLTO SU PIATTAFORMA MOODLE, PERTANTO **È NECESSARIO** CHE STUDENTESSE E STUDENTI VENGANO ALL'APPELLO CON **UN DISPOSITIVO INFORMATICO PERSONALE PER POTER RISPONDERE AI QUESITI** (Sulla pagina AVVISI sarà possibile trovare le indicazioni su come accedere alla piattaforma e registrarsi per poter sostenere l'esame)

- PER GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DI SOCIOLOGIA CHE INTENDONO SOSTENERE ANCHE L'ESAME DI SOCIOLINGUISTICA AFFERENTE AL CDS IN CULTURE DIGITALI SARÀ PUBBLICATO UN **PROGRAMMA DIVERSO DA QUESTO** SULLA PAGINA "**AVVISI**".

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali (60%)

Seminari e laboratori (40%)

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☒ Scritto
- ☐ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☒ A risposta multipla
- ☒ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione