

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA MEDIEVALE II

**SSD: STORIA MEDIEVALE (M-STO/01)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: STORIA (N69)  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: STORTI FRANCESCO

TELEFONO: 081-2536302

EMAIL: francesco.storti@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: III

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Storia Medievale I.

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza dei principali argomenti e temi relativi alla Storia Medievale.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento è quello di introdurre il tema del "corpo" come oggetto di osservazione storica. L'insegnamento si propone di fornire agli studenti gli strumenti di base per comprendere l'idea che del corpo e della corporeità si sviluppa nel medioevo occidentale, inteso come epoca in cui, a partire dall'incontro tra la cultura latino-cristiana e la cultura barbarica (e, più in generale, pagana), vanno formandosi e articolandosi gli elementi costitutivi, spesso discordi e contraddittori, delle istituzioni, dell'immaginario collettivo e del sapere dei secoli successivi.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici fondamentali per analizzare la storia del corpo nelle sue implicazioni politiche, economiche, culturali, sociali e di psicologia collettiva. Tali strumenti consentiranno agli studenti di comprendere l'importanza dell'interdisciplinarietà nello studio dei fenomeni storici; di individuare le fonti utili ad analizzare gli argomenti proposti; di riconoscere la rilevanza dello studio del corpo nell'analisi storica a partire dal periodo fondativo della civiltà occidentale; di distinguere le principali correnti storiografiche relative ai temi affrontati.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente deve dimostrare di essere in grado di osservare e analizzare in maniera autonoma processi e fenomeni storici legati ai contenuti del corso, esprimendo pareri a partire dalle conoscenze acquisite. Lo studente è stimolato ad acquisire un uso appropriato del lessico storico, con particolare riferimento alla storia del corpo nel medioevo e, più in generale, alla storia sociale in una chiave interdisciplinare; lo studente dovrà perfezionare le capacità comunicative necessarie a trasmettere correttamente i contenuti del corso. Il corso consentirà allo studente di aggiornarsi attraverso gli strumenti bibliografici e documentari utili (acquisibili anche in rete) per produrre riflessioni su argomenti e temi affini a quelli del programma seguito.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

Introduzione al corso;  
corpo e sessualità nel medioevo;  
sessualità al femminile: giudizi e pregiudizi;  
corpo e peccato;  
corpo e morte;  
umori e parti corporee;  
il corpo della donna tra potere e repressione;  
la gestione femminile del parto;  
corpi disciplinati e corpi ribelli;  
il corpo come metafora giuridica;  
il corpo come metafora politica;  
il corpo sovrano.

## MATERIALE DIDATTICO

Tesi consigliati:

J. Le Goff, *Il corpo nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari, 2016.

J. Hartnell, *Corpi medievali: la vita, la morte e l'arte*, Einaudi, Torino 2019 .

I testi di riferimento potranno essere integrati e in parte sostituiti da materiali bibliografici e documentari presentati e analizzati al corso. Tutto il materiale didattico integrativo sarà disponibile sulla pagina web del docente, previa iscrizione al Corso.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

15 ore di lezioni frontali.

15 ore dedicate all'analisi e all'interpretazione di testi e fonti selezionate per l'azione laboratoriale.

È previsto l'uso di supporti multimediali e l'utilizzo di materiali on line.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione