



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUA E LETTERATURA GRECA

SSD: LINGUA E LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: ARCHEOLOGIA, STORIA DELLE ARTI E
SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (P14)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: REGALI MARIO
TELEFONO:
EMAIL: mario.regali@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente dovrà raggiungere una buona conoscenza della lingua greca, indispensabile agli archeologi per interpretare ed utilizzare criticamente le fonti letterarie e documentarie relative al mondo greco. Il corso avrà una natura sperimentale perché l'obiettivo sarà perseguito tramite un percorso ispirato alla tradizione didattica anglosassone che mira a fornire una conoscenza attiva della lingua greca anche a partire dal livello minimo di competenze. Solo dopo aver raggiunto tale obiettivo sarà possibile osservare gli aspetti più significativi della cultura letteraria greca dall'età arcaica fino all'età imperiale con gli strumenti propri e le metodologie della ricerca filologica e

critico-letteraria.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà divenire capace di leggere e tradurre vari tipi di testi con i necessari sussidi lessicografici e bibliografici, inquadrandoli cronologicamente e per caratteristiche formali, conoscere e comprendere i maggiori problemi posti dalla cultura letteraria greca, sapere elaborare discussioni sui molteplici aspetti dei diversi generi letterari.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità necessarie ad applicare appieno gli strumenti metodologici appresi alla futura attività di studio dello studente.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Introduzione alla composizione, all'analisi della prosa greca. Elementi di storia della letteratura greca

- 1) L'alfabeto greco
- 2) Articoli e modificatori
- 3) Casi
- 4) Participi
- 5) La struttura della frase greca: ordine delle parole e connessioni
- 6) Proposizioni condizionali, concessive e potenziali
- 7) Proposizioni relative
- 8) Pronomi
- 9) Introduzione alla storia della letteratura greca

MATERIALE DIDATTICO

1) Manuale di grammatica greca: Camillo Neri *et al.*, . *Corso di lingua e cultura greca. Grammatica*, (G. D'Anna, 2018).

2) Manuale di letteratura greca: A. Porro, W. Lapini, *Letteratura greca* (Il Mulino, 2007).

Ulteriore materiale sarà offerto a lezione o a ricevimento

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezione frontale. Il docente coinvolgerà però gli studenti in modo attivo e partecipativo, soprattutto in relazione alle esercitazioni linguistiche.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

☒ Scritto

- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☒ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Si intende verificare che lo studente abbia sviluppato autonomia di giudizio, abilità comunicative e capacità di apprendimento e di approfondimento in relazione ai temi indicati