

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ARCHEOLOGIA CLASSICA

### SSD: ARCHEOLOGIA CLASSICA (L-ANT/07)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: STORIA (N69)  
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

#### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: RAUSA FEDERICO

TELEFONO: 081-2536570

EMAIL: federico.rausa@unina.it

#### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: III

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II

CFU: 12

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza dello sviluppo diacronico dell'arte greca e romana fornita da un manuale scolastico adottato nelle scuole secondarie di secondo grado.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di Archeologia Classica intende offrire gli strumenti utili alla comprensione delle dinamiche storiche e culturali dell'antichità greca e romana attraverso l'analisi delle fonti materiali (evidenze monumentali, manufatti), dei contesti topografici e delle pratiche culturali. In relazione all'argomento proposto, alla fine del corso di Archeologia Classica lo studente dovrà acquisire: 1) piena conoscenza delle fonti documentarie (testi letterari, epigrafici, numismatici) e del loro uso, dei momenti significativi della storia degli studi antiquari e archeologici (dal Medioevo all'età contemporanea), della topografia storica, delle testimonianze del patrimonio formale

e iconografico e la produzione artistica del mondo greco e romano durante l'età classica; 2) capacità di valorizzare, con particolare riferimento alle attività di indagine sul terreno e di conservazione museale, il rapporto tra la ricerca archeologica e le dinamiche di tutela dei beni culturali, ambientali e paesaggistici; 3) capacità, attraverso l'esperienza didattica, di un utilizzo consapevole ed efficace delle risorse elettroniche e digitali applicate allo studio dell'Archeologia (repertori, banche dati, siti web specializzati); 4) capacità di approfondire i rapporti interdisciplinari tra gli studi archeologici e quelli di altre discipline di area sia umanistica sia tecnico-scientifica.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti critici per un corretto metodo di approccio alla lettura formale e stilistica e per la ricostruzione del peculiare contesto storico-culturale in rapporto alla coeva produzione artistica, di manufatti e di monumenti della classicità greca e romana.

I risultati di apprendimento attesi riguardano soprattutto:

- 1) autonomia di giudizio –Il corso intende fornire gli strumenti necessari finalizzati al raggiungimento di un'autonoma capacità di valutazione critica dei processi di sviluppo e di applicazione, nell'antichità greca e romana, delle tecniche, del linguaggio artistico e delle dinamiche produttive relative al tema del corso;
- 2) capacità di apprendimento –Le esperienze didattiche e applicative delle conoscenze, dovranno stimolare lo studente verso forme di autonomo aggiornamento sui temi del settore scientifico e di quelli affini, accrescendone le capacità di valutazione critica e offrendogli gli strumenti adeguati per confrontarsi con una dimensione specialistica dello studio della ricerca.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il corso è orientato a fornire agli studenti adeguate opportunità di sperimentazione pratica del patrimonio di informazioni e nozioni apprese durante le lezioni attraverso la partecipazione a laboratori didattici, organizzati in collaborazione con diverse istituzioni regionali (Soprintendenze Archeologiche, Musei archeologici, Accademia delle Belle Arti di Napoli) durante i quali approfondire particolari ambiti tematici della disciplina.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

### **A) Introduzione all'archeologia classica**

Argomenti delle lezioni: 1) L'eredità del mondo antico e le trasformazioni dell'antichità dal Medioevo al XIX secolo. 2) Lo scavo archeologico. 3) Nuovi approcci metodologici. 4) Archeologia e patrimonio culturale.

### **B) Contesti, monumenti, manufatti.**

Le lezioni del corso saranno finalizzate a evidenziare i legami e le relazioni reciproche, secondo una logica contestuale, tra testimonianze monumentali, spazi urbani ed extraurbani e prodotti della cultura materiale. L'analisi si concentrerà sulle seguenti aree tematiche: 1) Topografia

e urbanistica. 2) Architettura. 3) Plastica e scultura. 4) Pittura e mosaico. 5) Ceramica. 6) Glittica e toreutica.

### C) Altre attività.

Durante il corso saranno organizzate lezioni e incontri seminarii con studiosi e specialisti, visite guidate a istituzioni culturali (musei, accademie, biblioteche) e siti di interesse archeologico.

## MATERIALE DIDATTICO

### A) Manuale di riferimento:

T. HÖLSCHER, *L'Archeologia classica. Un'introduzione*, Roma (L'Erma di Bretschneider) 2010.

### B) Altri testi:

Ulteriore bibliografia sui singoli argomenti del corso sarà fornita nel corso delle lezioni.

### C) Testi non frequentanti:

Studentesse e studenti non frequentanti dovranno integrare la conoscenza dei testi ai punti A e B con la lettura di tre (3) saggi a scelta disponibili nella cartella Testi di approfondimento del Gruppo TEAMS *Archeologia Classica*, canale: *Archivio didattico*, menù: File (codice di accesso: **ckmnpyd**;

link: ARCHEOLOGIA CLASSICA | Generale | Microsoft Teams

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il corso sarà così ripartito: a) Lezioni frontali 60% b) Esercitazioni e laboratori 30% c) Seminari 10%

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione