



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) STORIA CONTEMPORANEA I

SSD: STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: STORIA (N69)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: BINI ELISABETTA
TELEFONO: 081-2536511
EMAIL: elisabetta.bini@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Una buona conoscenza del manuale di Storia contemporanea studiato alle superiori.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti la metodologia propria della storia contemporanea, con un approfondimento monografico su un tema specifico. Quest'ultimo verterà sulla storia transatlantica, analizzata in una prospettiva di storia globale attenta all'intreccio tra la storia diplomatica, la storia politica, sociale e culturale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso studentesse e studenti avranno assunto piena consapevolezza di alcune tra le principali questioni teoriche e metodologiche della storia contemporanea, della nascita e dello sviluppo di questa storiografia. Avranno inoltre appreso alcuni importanti temi della storia contemporanea attraverso l'approfondimento di temi specifici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La studentessa/lo studente sarà in grado di leggere e interpretare testi e fonti storiche, riconoscendo le specifiche forme di orientamento metodologico e storiografico ad essi sottese. Inoltre, la studentessa/lo studente acquisirà la capacità di comunicare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e sviluppando argomentazioni autonome.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso analizzerà i principali sviluppi della storia contemporanea e dedicherà una particolare attenzione alla storia dei rapporti transatlantici. Questa verrà analizzata in una prospettiva di storia globale attenta all'intreccio tra la storia diplomatica, la storia politica, sociale e culturale.

Verranno affrontati i seguenti temi:

- La storia contemporanea: periodizzazioni, approcci, metodologie
- L'età delle rivoluzioni
- Nazioni e nazionalismi
- L'età degli imperi
- La seconda rivoluzione industriale
- La Prima guerra mondiale e la pace di Versailles
- La Rivoluzione russa
- I movimenti anticoloniali tra le due guerre mondiali
- L'età dei totalitarismi
- La Seconda guerra mondiale
- L'inizio della guerra fredda
- La guerra fredda culturale
- L'affermarsi della società dei consumi di massa
- L'Italia nella guerra fredda
- La trasformazione dell'Unione Sovietica dopo la morte di Stalin
- La guerra fredda globale: Cina, Corea, Cuba
- Il processo di decolonizzazione e la nascita del Terzo mondo
- La guerra del Vietnam
- Il 1968 e i lunghi anni Settanta
- Lo shock petrolifero del 1973 e le sue conseguenze internazionali
- La fine della guerra fredda e la trasformazione del mondo contemporaneo
- Nuovi equilibri internazionali dopo la fine del bipolarismo

MATERIALE DIDATTICO

PER LE/ I NON FREQUENTANTI:

1) Alberto Mario Banti, *Le questioni dell'età contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2010 (8 capitoli a scelta).

2) Un manuale universitario di storia contemporanea.

Testi raccomandati:

- Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza (qualsiasi edizione) (dal capitolo 5).

- Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza (qualsiasi edizione).

3) Un volume a scelta tra:

- Tony Judt, *Postwar. Europa 1945-2005*, Roma-Bari, Laterza, 2021.

- Federico Romero, *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Torino, Einaudi, 2009.

4) Un volume a scelta tra:

- Alberto M. Banti, *L'onore della nazione. Idenità sessuali e violenza nel nazionalismo europeo dal XVIII secolo alla grande guerra*, Torino, Einaudi, 2005.

- Christopher A. Baily, *La nascita del mondo moderno (1780-1914)*, Torino, Einaudi, 2007.

- Victoria De Grazia, *Le donne nel regime fascista*, Venezia, Marsilio, 1993.

- Valeria Deplano e Alessandro Pes, *Storia del colonialismo italiano*, Roma, Carocci, 2024.

- Marcello Flores e Giovanni Gozzini, *1968. Un anno spartiacque*, Bologna, il Mulino, 2018.

- James Gelvin, *Il conflitto israelo-palestinese. Cent'anni di guerra*, Torino, Einaudi, 2007.

- Emilio Gentile, *Il culto del littorio. La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista*, Roma-Bari, Laterza, 2001.

- Eric Goldstein, *Gli accordi di pace dopo la Grande guerra (1919-1925)*, Bologna, il Mulino, 2005.

- George L. Mosse, *La nazionalizzazione delle masse. Simbolismo politico e movimenti di massa in Germania*, Bologna, il Mulino.

- George L. Mosse, *Sessualità e nazionalismo. Mentalità borghese e rispettabilità*, Roma-Bari, Laterza.

- Kiran Patel, *Il New Deal. Una storia globale*, Torino, Einaudi, 2018.

- Kenneth Pomeranz, *La grande divergenza. La Cina, l'Europa e la nascita dell'economia mondiale moderna*, Bologna, il Mulino, 2004.

- Silvio Pons, *La rivoluzione globale. Storia del comunismo internazionale 1917-1991*, Torino, Einaudi, 2012.

- Wolfgang Schivelbusch, *Tre New Deal. Parallelismi fra gli Stati Uniti di Roosevelt, l'Italia di Mussolini e la Germania di Hitler. 1933-1939*, Tropea editore, 2008.

IL PROGRAMMA PER LE/I FREQUENTANTI VERRA' COMUNICATO ALL'INIZIO DEL CORSO E SARA' DISPONIBILE SULLA PAGINA DOCENTE SOTTO "MATERIALE DIDATTICO / STORIA CONTEMPORANEA 2024-2025"

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Le lezioni frontali saranno corredate da presentazioni PowerPoint e dall'utilizzo di materiale iconografico, quali fotografie, documentari e film.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☒ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☒ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione