



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUISTICA STORICA E LETTERATURE MEDIEVALI ROMANZE

SSD: FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (L-FIL-LET/09)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LINGUE E LETTERATURE PER IL
PLURILINGUISMO EUROPEO (DA0)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: SCARPATI ORIANA
TELEFONO: 081-2535560
EMAIL: oriana.scarpati@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Il corso non prevede propedeuticità. Tuttavia, è auspicata una conoscenza di base della lingua latina e degli strumenti fondamentali dell'analisi linguistico-letteraria di un testo.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Linguistica storica e letterature medievali romanze è coerente con gli obiettivi complessivi del corso di laurea magistrale in Lingue e letterature per il plurilinguismo europeo. Si interessa, in particolare, alle origini e allo sviluppo delle lingue e delle letterature romanze con speciale riguardo ai secoli medievali, valutate anche con l'impiego di metodologie filologiche e linguistiche e con particolare attenzione agli aspetti comparatistici. Per la parte linguistica, approfondisce la transizione dal latino alle lingue romanze (in particolare il francese), per quella

letteraria si concentra sulla narrativa francese medievale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Le e gli studenti sono in grado di tradurre e di commentare dal punto di vista letterario, retorico, metrico e linguistico tutti i brani in antico-francese in programma.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le e gli studenti sono in grado di applicare le conoscenze acquisite nel campo della filologia e della linguistica storica romanza all'analisi ecdotica, metrica e retorica dei romanzi antichi e comprendere, tramite anche l'analisi filologico-letteraria, le principali problematiche poste dalle letterature romanze medievali.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso verterà sulla produzione romanza medievale, con particolare riferimento alla narrativa francese in lingua d'oïl.

Si analizzeranno le forme di riuso di miti classici nei testi volgari (Piramo e Tisbe) e si studierà, mediante un confronto linguistico tra latino e francese, la presenza degli auctores latini nel medioevo romanzo (Ovidio).

MATERIALE DIDATTICO

A. Varvaro, Avviamento alla filologia francese medievale, Roma, Carocci, 1993.

Piramo e Tisbe, a cura di C. Noacco, Roma, Carocci, 2005.

Materiale fornito dalla docente.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

L'insegnamento sarà svolto tramite lezioni teoriche e pratiche; saranno previsti seminari di approfondimento e esercitazioni che vedranno la partecipazione attiva delle e degli studenti.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

L'esame orale verterà sui testi e su versi letti a lezione, e verranno valutati positivamente quanti saranno in grado di leggere, tradurre e commentare le porzioni di testo che verranno proposte per l'analisi.