



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) CIVILTÀ EGEE

SSD: CIVILTÀ EGEE (L-FIL-LET/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOLOGIA, LETTERATURE E CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO (N56)

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MILETTI LORENZO

TELEFONO: 081-2535439

EMAIL: lorenzo.miletti@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si pone l'obiettivo di introdurre gli studenti ai principali problemi storici e metodologici relativi alle più importanti scritture del Mediterraneo dell'Età del Bronzo, e in particolare alla scrittura lineare B, alla cultura che l'ha prodotta e al miceneo come dialetto.

L'insegnamento si propone in parallelo di fornire un quadro storico delle decifrazioni delle antiche scritture che, a partire dal secolo XVII, hanno posto le basi del metodo che ha consentito la decifrazione della Lineare B. Il corso si propone anche di introdurre gli studenti ai rudimenti dello studio del sillabario cipriota.

Data l'importanza degli strumenti informatici per lo studio di questa disciplina, il corso si prefigge anche l'obiettivo di introdurre gli studenti all'uso e alla consultazione delle principali risorse informatiche.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà mostrare di aver compreso i principali problemi relativi allo studio delle società egee dell'Età del Bronzo, in particolare delle civiltà minoica e micenea. Dovrà inoltre avere consapevolezza della storia delle scritture del Mediterraneo antico e delle vie per le quali si è giunti alla loro decifrazione. Dovrà conoscere le principali caratteristiche della scrittura lineare B. Dovrà infine avere la capacità di formarsi un quadro diacronico articolato del contesto ellenico tra Bronzo tardo e civiltà delle poleis di I millennio a.C.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nel panorama degli studi sulle civiltà egee, mostrandosi capace di utilizzare i principali strumenti bibliografici e le principali risorse digitali, in particolare le basi di dati e le collezioni digitali. Dovrà essere in grado di riconoscere le principali scritture testimoniate nel bacino del mediterraneo dell'Età del Bronzo. Dovrà essere in grado, con l'ausilio degli strumenti adeguati, di comprendere almeno i rudimenti dei sillabari miceneo e cipriota; dovrà operativamente saper mettere in relazione le caratteristiche linguistiche del miceneo con i dialetti di età storica. Dovrà infine essere in grado di interpretare nella corretta prospettiva storico-culturale le fonti greche che parlano delle civiltà egee.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Il corso si svilupperà seguendo in parallelo tre linee di lavoro:

- 1) La cultura scritta prodotta dalle civiltà del Mediterraneo dell'Età del Bronzo, con particolare attenzione all'area dell'Egeo. Questo percorso sarà effettuato illustrando l'appassionante storia delle decifrazioni, ciascuna fondamentale per quella successiva, a partire da quella dell'alfabeto fenicio per arrivare –attraverso la 'decodifica' dei geroglifici egiziani, della scrittura cuneiforme, del sillabario cipriota –a quella della scrittura Lineare B con Michael Ventris. A questo scopo saranno indicate anche le principali tappe della storia delle scoperte archeologiche che hanno consentito di ricostruire la storia del bacino dell'egeo nell'età del bronzo (Troia, Cnosso, Pilo, ecc.).
- 2) Il modo in cui i Greci di età storica guardavano al remoto passato del Mediterraneo, attraverso la lettura e l'analisi di fonti che testimoniano un interesse per la memoria del passato minoico e miceneo e, più in generale, per la 'preistoria' ellenica (Omero, Erodoto, Tucidide, Dionigi di Alicarnasso, Plutarco, Pausania, Clemente Alessandrino ecc.).
- 3) Approccio di base allo studio del Sillabario cipriota (con lettura di epigrafi) e della Lineare B (con lettura di tavolette) e allo studio linguistico del miceneo in rapporto ai dialetti di età storica. Gli studenti saranno anche introdotti alle principali risorse on line sull'argomento del corso.

MATERIALE DIDATTICO

Il materiale didattico è costituito da fotocopie, slides, risorse digitali e appunti forniti e segnalati durante il corso. Durante il corso potranno inoltre essere indicate alcune pagine tratte dai seguenti lavori:

L. Godart, *L'invenzione della scrittura. Dal Nilo alla Grecia*, Torino 2012;

M. Cultraro, *I Micenei. Archeologia, storia, società dei Greci prima di Omero*, Roma 2006;

M. Marazzi, *La scrittura dei Micenei*, Milano 2013;

M. Del Freo, M. Perna (a cura di), *Manuale di epigrafia micenea. Introduzione allo studio dei testi in lineare B*. Volume 1, Padova 2016.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezione frontale. Il docente, a ogni modo, coinvolgerà gli studenti in modo attivo e partecipativo, soprattutto in relazione alla lettura dei documenti scritti in sillabario cipriota e in lineare B e all'utilizzo di strumenti di ricerca.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione