

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA LATINA 1 (Parte 1)

### SSD: LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

#### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: ARIEMMA ENRICO MARIA  
TELEFONO:  
EMAIL: enricomaria.ariemma@unina.it

#### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 00296 - LETTERATURA LATINA 1  
MODULO: 07305 - LETTERATURA LATINA 1 (Parte 1)  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: 04 Cognomi O-Z  
ANNO DI CORSO: II  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Sono necessarie conoscenze relative alla lingua latina (elementi di base di morfologia e sintassi latina), al fine di poter tradurre i testi in lingua originale. A tale scopo si può fare riferimento ad un manuale di base in uso nel liceo, anche una stampa non recente, oppure al seguente: M. Fucecchi-A. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi*, Firenze 2016 (vedi materiale didattico).

#### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha l'obiettivo formativo di introdurre gli studenti allo studio dell'evoluzione della cultura letteraria a Roma, attraverso il profilo degli autori e il sistema dei generi letterari dalle origini all'età di Cesare. La lettura, la traduzione e il commento di testi in lingua latina servirà ad approfondire temi specifici del percorso letterario e a supportare lo studio del sistema e

dell'evoluzione della lingua latina.

Al termine del corso lo studente dovrà conoscere: 1. il profilo storico-letterario dei principali autori latini compresi in un arco cronologico che va dalle origini all'età di Cesare (inclusa); 2. la configurazione e l'evoluzione dei generi letterari a Roma; 3. le strutture morfo-sintattiche della lingua latina; 4. Elementi di prosodia e di metrica latina; 5. Scansione e lettura dell'esametro dattilico e del distico elegiaco; 6. traduzione e contestualizzazione dei testi in programma.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Alla fine del corso lo studente deve conoscere le strutture linguistiche (morfologia e sintassi), prosodiche e metriche fondamentali (in particolare l'esametro e il pentametro) anche nell'approccio con un testo latino non conosciuto; deve inoltre dimostrare di conoscere e di comprendere in maniera critica le questioni letterarie oggetto del programma (come ad es. il rapporto col mondo greco, la connessione tra letteratura e potere) sia in generale sia quando scaturisce dai testi in traduzione. Deve individuare gli elementi strutturali della lingua latina; dovrà dimostrare di aver acquisito un bagaglio lessicale e sapersi destreggiare anche nell'approccio con un testo latino semplice non conosciuto.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Obiettivo principale del percorso di studio è quello di portare lo studente, attraverso la lettura dei testi oggetto del programma d'esame, ad essere in grado di leggere, comprendere e commentare testi in lingua latina cogliendo il contesto letterario e culturale dalle origini all'età di Cesare - Gli strumenti metodologici (bibliografia specifica, lessici, software) appresi gli saranno utili per orientarsi su un testo latino in qualunque campo del sapere vada a spendere la sua competenza (scuola e insegnamento superiore, università, beni culturali, mondo della cultura).

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

- Storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare (inclusa), e generi letterari sviluppatisi tra III e I secolo a. C.
- Introduzione ad alcuni aspetti critici di testi autori e contesti della letteratura esaminata.
- Lettura, traduzione ed esegeси dei testi in latino proposti (vedi sotto);
- Nozioni di base di prosodia e di metrica latina; lettura metrica e scansione dell'esametro; lettura metrica e scansione del distico elegiaco.
- Presentazione degli strumenti fondamentali per lo studio e l'approfondimento della letteratura e della lingua latina del periodo indicato.
- Traduzione di seguenti testi:

Catul. 1, 2, 5, 8, 11, 13, 31, 48, 49, 51, 72, 76, 85, 93, 101

Cic. *pro Archia*

Sall. BC 1-6

## MATERIALE DIDATTICO

### 1] Grammatica

Per lo studio della lingua latina utilizzare un manuale di morfologia e sintassi in uso nei Licei, oppure M. Fucecchi-A. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, con esercizi*, Firenze 2916.

### 2] Letteratura

In generale, per lo studio della letteratura latina si può usare un manuale in uso nei licei relativamente al periodo storico previsto dal programma; in particolare si può optare per uno dei seguenti: P. Fedeli-E. Malaspina-L. Antonelli, *Le parole di Roma. Storia della letteratura latina*, UTET 2023; G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina*, Firenze 2019; G. Garbarino, *La letteratura latina*, Milano 2014.

### 3] Testi:

Per tutti i classici si raccomanda l'uso di edizioni con testo latino a fronte, come quelli editi da Bur, Oscar Mondadori, Garzanti, Einaudi, Marsilio.

### 4] Saggio da leggere:

F. Ursini-A. Cucchiarelli, *Studiare latino all'università*, Roma, Carocci, 2024

oppure

M. Lentano-G. Brescia, *Scrivere di donne in Roma antica. La letteratura latina in ventuno figure femminili*. Roma : Carocci, 2024

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La didattica verrà erogata tramite lezioni frontali di letteratura, metrica e traduzione dei testi in programma. Ci saranno anche esercitazioni pratiche di lettura e scansione dell'esametro e del pentametro. Le lezioni includeranno seminari su tematiche specifiche della fortuna dell'antico in età moderna e contemporanea.

Di volta in volta saranno indicati e forniti dal docente, anche su richiesta, eventuali materiali utili per l'approfondimento di questioni specifiche, ferma restando la possibilità di libera ricerca del materiale da parte del singolo studente su tutti i mezzi a disposizione (specialmente biblioteche come la BRAU, libri già in suo possesso, siti on line).

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

**In caso di prova scritta i quesiti sono**

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

**b) Modalità di valutazione**

L'esame è unico ed è solo **orale**, e prevede sia il programma 7305 che il programma 7306.

La valutazione scaturirà dall'esame **congiunto** di entrambe le parti dell'insegnamento integrato il programma 7305 e programma 7306), le quali saranno ugualmente importanti ai fini del superamento della prova. Ove sussistano le condizioni adeguate, si può eventualmente considerare la possibilità di prove intercorso.