

## SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA

### SSD: LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (L-LIN/14)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D29)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

#### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: TESSITORE LUIGIA

TELEFONO:

EMAIL: luigia.tessitore@unina.it

#### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE

MODULO: NON PERTINENTE

LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO

CANALE:

ANNO DI CORSO: II

PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I

CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Per l'insegnamento non sono richieste competenze pregresse di lingua tedesca. Sono tuttavia necessarie adeguate conoscenze delle categorie grammaticali dell'italiano e capacità di analisi e comprensione del testo.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di introdurre le strutture linguistiche di base del tedesco, necessarie per il conseguimento del livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER). In particolare, le lezioni trasmettono nozioni fondamentali di fonetica, morfologia, sintassi e grammatica testuale, necessarie per comprendere il funzionamento del sistema della lingua tedesca e orientarsi nella lettura autonoma del testo scritto, sviluppando nel contempo un'adeguata competenza metalinguistica.

Nel corso delle lezioni saranno esaminati testi autentici di vario genere e di diversi livelli di complessità, con particolare attenzione per testi relativi all'ambito filosofico. Al termine del corso, studentesse e studenti saranno in grado di descrivere i fenomeni linguistici analizzati e dimostrare un uso competente delle strutture di base nonché della terminologia specifica.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine dell'insegnamento gli studenti dovranno essere in grado di:

- conoscere le strutture foniche del tedesco e illustrare le differenze con l'italiano;
- conoscere gli aspetti basilari che riguardano la struttura della parola tedesca;
- conoscere la declinazione nominale e la flessione verbale in tedesco;
- comprendere le caratteristiche fondamentali della sintassi tedesca, in special modo la struttura della frase principale e delle frasi subordinate;
- individuare gli elementi di coerenza e coesione testuale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine dell'insegnamento gli studenti dovranno essere in grado di:

- pronunciare correttamente parole, frasi e brevi testi in tedesco;
- consolidare l'uso attivo delle conoscenze apprese nell'ambito di morfologia, sintassi e linguistica testuale
- riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e sintattiche del tedesco;
- descrivere con una terminologia adeguata fenomeni linguistici di varia natura;
- orientarsi in maniera autonoma nella lettura e interpretazione di testi relativi ad ambiti tematici discussi durante il corso

## PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: Introduzione alla lingua e alla linguistica tedesca

- 1) Le strutture fonetiche del tedesco in ottica contrastiva (cenni)
- 2) Elementi di morfologia (classificazione delle parole, flessione nominale e verbale)
- 3) I meccanismi della formazione delle parole
- 4) La sintassi della frase semplice e complessa
- 5) Analisi testuale (meccanismi di referenza e coerenza)

## MATERIALE DIDATTICO

Blühdorn Hardarik/Foschi Albert Marina, *Leggere e comprendere il tedesco*, Pisa 2014

Peter Paschke, *Leggere il tedesco per gli studi umanistici*, Venezia 2007

Ulteriori materiali di approfondimento saranno forniti dalla docente durante il corso.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Le lezioni verranno svolte in modalità frontale, con momenti di interazione e confronto soprattutto nell'analisi dei testi.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione