



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ETICA E TEORIA DELLE EMOZIONI (Part 1)

SSD: FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D29)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: RUOPPO ANNA PIA
TELEFONO: 081-2535505
EMAIL: annapia.ruoppo@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U5211 - ETICA E TEORIA DELLE EMOZIONI
MODULO: U5212 - ETICA E TEORIA DELLE EMOZIONI (Part 1)
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: III
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento è la formazione di conoscenze di base nel campo della filosofia morale con attenzione all'analisi del ruolo della sfera emotiva nella determinazione dell'agire umano. In particolare, obiettivo prioritario sarà un'indagine analitica delle diverse emozioni umane e del ruolo che esse giocano all'interno del processo decisionale e, più nello specifico, nelle scelte morali, classicamente intese come frutto di una deliberazione razionale. Il percorso proposto è teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici relativi sia alla riflessione etica classica, sia agli sviluppi più contemporanei. L'itinerario didattico proposto consente infine l'acquisizione non solo di un apprendimento modulare e progressivo di alcuni snodi centrali del pensiero morale, ma anche

della varietà delle metodologie di approccio ai testi e con un corretto uso degli strumenti bibliografici.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente deve dimostrare di saper leggere criticamente testi-chiave della storia della filosofia pratica e morale, appropriandosi del movimento immanente del pensiero lì elaborato e ricostruendone riflessivamente la dinamica e i problemi. Lo studio vuole essenzialmente promuovere nello studente la capacità di pensare criticamente attraverso uno sforzo di comprensione testuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studio vuole avvicinare a testi classici della filosofia pratica e morale, anche sulla base di un competente ed essenziale utilizzo della letteratura secondaria. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di pensare in modo autonomo e di adoperare con consapevolezza critica gli strumenti metodologici, storici e teoretici che il corso mette via via a disposizione degli studenti.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: Etica e teoria delle emozioni in Martin Heidegger

- 1) Il tema e il compito dell'analitica esistenziale
- 2) L'esserci come esser-nel-mondo
- 3) L'esserci come situazione emotiva
- 4) L'angoscia come situazione emotiva fondamentale
- 5) Angoscia e paura
- 6) Il coraggio esistenziale
- 7) La Cura come essere dell'esserci
- 8) La decisione anticipatrice e la risolutezza esistenziale
- 9) Decisione e agire
- 10) Possibilità e limiti di un'etica della risolutezza in Essere e Tempo

MATERIALE DIDATTICO

M. Heidegger, Concetti fondamentali della filosofia aristotelica (1924), Adelphi, 2017. (La selezione dei paragrafi verrà indicata all'inizio del corso sulla pagina docenti)

M. Heidegger, Essere e Tempo (1927), trad. it. P. Chiodi, a cura di F. Volpi, Longanesi, 2005. (La selezione dei paragrafi verrà indicata all'inizio del corso sulla pagina docenti)

Lecture consigliate (in particolare per i non frequentanti):

A. Fabris (a cura di), Heidegger. Una guida, Carocci, 2023 (esclusivamente i cap. I-II-III).

A.P. Ruoppo, L'attimo della decisione. Su possibilità e limiti di un'etica in Essere e Tempo, Il melangolo, 2011.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

La docente utilizzerà l'70% delle ore per lezioni frontali; il 20% sarà dedicato a laboratori sui classici di riferimento con interventi guidati degli studenti; il rimanente 10% sarà utilizzato per

incontri di approfondimento.

Verrà condiviso con i frequentanti materiale on line per approfondimenti; a tale scopo sarà utilizzata una piattaforma on line che sarà indicata all'inizio delle lezioni.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione