



## SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ETICA E TEORIA DELLE EMOZIONI (Parte 2)

SSD: FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: FILOSOFIA (D29)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: RUOPPO ANNA PIA  
TELEFONO: 081-2535505  
EMAIL: annapia.ruoppo@unina.it

### INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: U5211 - ETICA E TEORIA DELLE EMOZIONI  
MODULO: U5213 - ETICA E TEORIA DELLE EMOZIONI (Parte 2)  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE:  
ANNO DI CORSO: III  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 6

#### INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

#### EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo dell'insegnamento è la formazione di conoscenze di base nel campo della filosofia morale con attenzione all'analisi del ruolo della sfera emotiva nella determinazione dell'agire umano. In particolare, obiettivo prioritario sarà un'indagine analitica delle diverse emozioni umane e del ruolo che esse giocano all'interno del processo decisionale e, più nello specifico, nelle scelte morali, classicamente intese come frutto di una deliberazione razionale. Il percorso proposto è teso a favorire l'acquisizione degli strumenti teorici relativi sia alla riflessione etica classica, sia agli sviluppi più contemporanei. L'itinerario didattico proposto consente infine l'acquisizione non solo di un apprendimento modulare e progressivo di alcuni snodi centrali del pensiero morale, ma anche

della varietà delle metodologie di approccio ai testi e con un corretto uso degli strumenti bibliografici.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)**

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente deve dimostrare di saper leggere criticamente testi-chiave della storia della filosofia pratica e morale, appropriandosi del movimento immanente del pensiero lì elaborato e ricostruendone riflessivamente la dinamica e i problemi. Lo studio vuole essenzialmente promuovere nello studente la capacità di pensare criticamente attraverso uno sforzo di comprensione testuale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Lo studio vuole avvicinare a testi classici della filosofia pratica e morale, anche sulla base di un competente ed essenziale utilizzo della letteratura secondaria. Il percorso formativo è orientato a favorire la capacità di pensare in modo autonomo e di adoperare con consapevolezza critica gli strumenti metodologici, storici e teoretici che il corso mette via via a disposizione degli studenti.

## **PROGRAMMA-SYLLABUS**

Titolo del corso: Etica e teoria delle emozioni in Jean Paul Sartre

- 1) La Nausea e la scoperta dell'esistenza
- 2) Contingenza e libertà
- 3) Il problema del nulla e la scoperta della libertà
- 4) Malafede e menzogna
- 5) Esser per sé ed esser per altri
- 6) Le relazioni concrete con gli altri
- 7) L'amore e il masochismo
- 8) Indifferenza, desiderio, sadismo ed odio
- 9) Libertà e fatticità
- 10) Libertà e responsabilità

## **MATERIALE DIDATTICO**

J.P. Sartre, La Nausea (1938), Einaudi 2018.

J.P. Sartre, L'Essere e il Nulla (1943), trad. it. G. de Bo, rivista a cura di F. Fergnani e M. Lazzari, Il Saggiatore tascabili, prima edizione 2002. (La selezione dei paragrafi verrà indicata all'inizio del corso sulla pagina docenti)

Lecture consigliate (in particolare per i non frequentanti):

Maria Russo, Sartre. Vita di un filosofo radicale, Carocci, 2024.

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO**

La docente utilizzerà l'70% delle ore per lezioni frontali; il 20% sarà dedicato a laboratori sui classici di riferimento con interventi guidati degli studenti; il rimanente 10% sarà utilizzato per incontri di approfondimento.

Verrà condiviso con i frequentanti materiale on line per approfondimenti; a tale scopo sarà utilizzata una piattaforma on line che sarà indicata all'inizio delle lezioni.

## **VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **a) Modalità di esame**

- Scritto
- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

### **In caso di prova scritta i quesiti sono**

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

### **b) Modalità di valutazione**