



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) LETTERATURA GRECA 2

SSD: LINGUA E LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE CLASSICHE (N59)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: MILO DANIELA
TELEFONO: 081-2535627
EMAIL: daniela.milo@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE II
CFU: 12

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno.

EVENTUALI PREREQUISITI

Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua greca. Conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'età arcaica e classica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente acquisirà conoscenze e capacità di comprensione inerenti allo studio della lingua e della letteratura greca delle età tardo-classica, ellenistica e imperiale; dimostrerà altresì di sapere estendere tali conoscenze e capacità allo studio di altri testi letterari greci, sviluppando autonomia di giudizio, abilità comunicative, capacità di apprendimento e di approfondimento in relazione alle tematiche indicate.

Autonomia di giudizio:

Lo studente sarà in grado di accostarsi con un certo livello di autonomia ai testi letterari greci che

sono oggetto del corso, di indicare le principali metodologie pertinenti a tale approccio ed eventualmente di proporre nuove soluzioni per il loro impiego più opportuno. Saranno forniti gli strumenti necessari per consentire agli studenti di analizzare autonomamente gli aspetti essenziali delle opere letterarie greche proposte in lettura (come quelli retorici e metrici) e di mettere a frutto i risultati acquisiti in proposito dalla critica.

Abilità comunicative:

Lo studente saprà spiegare a persone non esperte le nozioni di base sui principali aspetti di un'opera letteraria greca. Saprà presentare un elaborato (per esempio in sede di esame o durante il corso) o riassumere in maniera completa ma concisa i risultati raggiunti, utilizzando correttamente il linguaggio scientifico di riferimento. Lo studente è stimolato a elaborare con chiarezza e rigore i risultati del percorso formativo, a padroneggiare i metodi studiati, a familiarizzarsi con i termini propri della disciplina e a trasmettere a non esperti i principi, i contenuti e le potenzialità applicative del proprio itinerario di apprendimento con correttezza e semplicità.

Capacità di apprendimento:

Lo studente sarà in grado di aggiornarsi e di ampliare le proprie conoscenze attingendo in maniera autonoma, sotto la guida del docente, a monografie e ad articoli scientifici relativi allo studio delle opere letterarie greche proposte. Acquisirà in maniera graduale la capacità di seguire seminari specialistici, conferenze e master nel campo della letteratura greca. Il corso fornisce allo studente indicazioni e suggerimenti necessari a consentirgli di accostarsi ad altri argomenti affini a quelli in programma, anche attraverso l'impiego della bibliografia secondaria.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dimostrerà di conoscere e saper comprendere le principali problematiche relative allo studio della lingua e della letteratura greca delle età tardo-classica, ellenistica e imperiale, nonché di sapere elaborare discussioni di media complessità concernenti tali argomenti a partire dalle nozioni apprese in proposito. Il percorso formativo del corso ha carattere istituzionale e intende fornire agli studenti conoscenze e strumenti metodologici affidabili, che consentano loro di analizzare in modo corretto testi letterari greci. Questi strumenti, corredati da un approccio diretto a specifiche opere in lingua greca, consentiranno agli studenti di comprendere le cause delle principali problematiche collegate a tali prodotti letterari e di coglierne le implicazioni storiche e culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dimostrerà di essere in grado di estendere la metodologia acquisita allo studio e alla corretta interpretazione di altri testi letterari greci. Il percorso formativo è orientato a trasmettere le capacità necessarie ad applicare le conoscenze raggiunte nel campo della lingua e della letteratura greca alla futura vita professionale dello studente, favorendo la capacità di utilizzare appieno gli strumenti metodologici appresi.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Titolo del corso: "La letteratura greca delle età classica (IV secolo), ellenistica e imperiale".
Si introdurranno, leggeranno e commenteranno testi che fanno capo ad autori delle età classica (IV secolo), ellenistica e imperiale. Attraverso il contatto diretto con la lingua originale, i testi verranno via via inquadrati nel loro contesto storico e culturale, letti e tradotti con una costante attenzione al loro dialetto letterario e alla loro impalcatura metrica, commentati nelle loro peculiarità compositive e stilistiche e indagati alla luce dei loro rapporti intertestuali con altre opere letterarie. Gli studenti apprenderanno le linee di sviluppo della letteratura greca dal IV secolo a.C. al VI secolo d.C.

1) Profilo letterario Dell'età classica vanno studiati i seguenti generi letterari e autori: - la storiografia: Ctesia, Filisto, le *Elleniche di Ossirinco*, la *Costituzione di Atene*, Eforo, Teopompo, Timeo, gli Attidografi; - l'oratoria: Demostene, Eschine, Iperide, Iseo, Licurgo, Dinarco; - la filosofia: Aristotele, Teofrasto, Dicearco, Aristosseno, Demetrio Falereo, la scuola socratica megarese, la scuola cirenaica e Aristippos, la scuola cinica e Antistene, Diogene, Cratete di Tebe; - la commedia di mezzo: Eubulo, Antifane, Anassandride, Alessi; - la commedia nuova: Filemone, Difilo, Menandro. Le età ellenistica e imperiale vanno studiate nella loro interezza.

2) Elementi di storia della lingua greca e di metrica greca In riferimento alla letteratura delle età classica (IV secolo), ellenistica e imperiale si dovranno conoscere i lineamenti essenziali di storia della lingua greca e di metrica greca. Si richiede la lettura metrica dell'esametro dattilico, del distico elegiaco, del trimetro giambico e del tetrametro trocaico catalettico. Nel corso delle lezioni, il docente guiderà gli studenti all'apprendimento di questi temi.

3) Testi greci da tradurre e commentare

A) I seguenti testi saranno oggetto del corso tenuto dal docente:

- La commedia nuova: Menandro, *La donna di Samo* (vv. 1-56; 207-285; 616-657; 695-712).
- Il poema epico di età ellenistica: Apollonio Rodio, *Argonautiche* (I, 260-306; 655-696; II, 851-898; III, 616-644; 744-824; IV, 123-178).
- Il romanzo di età imperiale: Longo Sofista, *Dafni e Cloe*, libro II.
- Voci pagane e cristiane in epoca tardoantica: Gregorio di Nazianzo, Giuliano Imperatore, Imerio di Prusia (scelta di passi dalle epistole e dalle orazioni per Gregorio e Giuliano. Scelta di passi dalle orazioni per Imerio di Prusia).

B) I seguenti testi saranno tradotti autonomamente dagli studenti:

- Iperide, *Epitafio per i caduti della guerra lamiaca*.
- Callimaco, *Inno ad Artemide*.
- Luciano di Samosata, *Icaromenippo*.

MATERIALE DIDATTICO

Profilo letterario.

Per gli argomenti indicati, si richiede lo studio di un manuale di Letteratura greca.

Si potrà, per esempio, utilizzare uno dei seguenti: L. Canfora, *Storia della Letteratura greca* (ed. Laterza); V. Citti - C. Casali - M. Gubellini - A. Pennesi, *Storia e autori della Letteratura greca* (ed. Zanichelli); D. Del Corno, *Letteratura greca* (ed. Principato); G. Guidorizzi, *Letteratura greca* (ed.

Mondadori); A. Lesky, *Storia della Letteratura greca* (ed. Il Saggiatore); F. Montanari, *Storia della Letteratura greca* (ed. Laterza); A. Porro - W. Lapini, *Letteratura greca* (ed. Loescher); G. A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della Letteratura greca* (ed. Einaudi); A. Rodighiero - S. Mazzoldi - D. Piovan, *Con parole alate* (ed. Zanichelli); A. Rodighiero - S. Mazzoldi - D. Piovan, *Civiltà letteraria della Grecia Antica* (ed. Zanichelli); L. E. Rossi - R. Nicolai, *Letteratura greca* (ed. Le Monnier).

Elementi di storia della lingua greca.

A. C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche* (ed. Le Monnier). Gli studenti già in possesso della prima edizione del manuale (2008 e successive ristampe) studieranno le pp. 321-325, 328-333, 337-351, 357-379, 393-394. Gli studenti in possesso della seconda edizione del manuale (2016 e successive ristampe) studieranno le pp. 385-409, 424-429, 434-437, 442-447, 451-463, 469-470.

Oltre agli **appunti dalle lezioni, parte integrante del programma d'esame**, saranno forniti agli studenti materiali e schede di supporto per i testi greci da tradurre e commentare e alcune schede informative sulla metrica greca. Ad inizio delle lezioni saranno date indicazioni sulle edizioni in commercio per i testi greci oggetto del corso e delle letture domestiche.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni frontali e seminari.

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Risultati di apprendimento che si intende verificare:

- Capacità di leggere e tradurre un testo in lingua greca contestualizzandolo all'interno del periodo storico di riferimento e del genere letterario.
- Capacità di elaborare un discorso critico relativamente alle caratteristiche del genere letterario in relazione all'epoca di appartenenza.
- Capacità di cogliere le implicazioni storiche e culturali relative a determinati prodotti letterari.