



## **SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) FILOSOFIA MORALE**

**SSD: FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03)**

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (N60)  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

### **INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE**

DOCENTE: RUOPPO ANNA PIA  
TELEFONO: 081-2535505  
EMAIL: annapia.ruoppo@unina.it

### **INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ**

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE  
MODULO: NON PERTINENTE  
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO  
CANALE: 02 Cognomi A-Z  
ANNO DI CORSO: III  
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I  
CFU: 6

#### **INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI**

No

#### **EVENTUALI PREREQUISITI**

no

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

L'obiettivo del corso è duplice e può essere così sintetizzato:

- 1) introdurre, anche attraverso un'indagine di tipo storico, a una conoscenza dei concetti fondamentali e di alcuni temi e problemi tipici della riflessione filosofico-morale, con particolare riferimento alla questione del rapporto fra esistenza ed etica;
- 2) fornire gli strumenti per una conoscenza del rapporto fra libertà, azione e responsabilità nella prospettiva di Jean Paul Sartre.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

### Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del corso lo studente dovrà conoscere:

1. I concetti fondamentali e di alcuni temi e problemi tipici della riflessione pratico-morale, con particolare riferimento alla problema del rapporto fra esistenza ed etica
2. Le questioni centrali relative al problema del rapporto fra libertà, soggettività, azione in prospettiva morale.

Il corso si propone di far acquisire allo studente conoscenze di base delle istituzioni di filosofia morale e prevede lo sviluppo di capacità di comprensione del metodo dell'indagine filosofica e di un fondamentale lessico della filosofia, con particolare attenzione alla filosofia pratico-morale.

**Autonomia di giudizio:** L'insegnamento di Filosofia morale favorisce in modo particolare lo sviluppo e l'incremento del pensiero critico e dell'autonomia di giudizio dello studente, indispensabili nell'approccio a questioni etiche, nella valutazione delle motivazioni dell'agire e nell'espressione di personali acquisizioni relative all'azione morale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il percorso formativo del corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti metodologici di base necessari per analizzare un testo filosofico. Una possibile implicazione del percorso formativo riguarda l'acquisizione delle capacità operative necessarie ad applicare concretamente le conoscenze acquisite nell'ambito delle teorie e dei temi di filosofia morale.

## PROGRAMMA-SYLLABUS

Tema generale del corso è: Libertà e intersoggettività: Jean Paul Sartre alla ricerca di un'etica fra filosofia e letteratura.

Il modulo è articolato in 15 lezioni di due ore ciascuna articolate intorno ai seguenti temi:

1. Filosofia e letteratura: questioni di metodo
2. Jean Paul Sartre fra fenomenologia ed esistenzialismo
3. L'essere in sè e l'esser per sè
4. La libertà come nullificazione
5. La malafede
6. L'esistenza d'altri e le relazioni concrete
7. Lo sguardo dell'altro fra possibilità e condanna
8. Libertà, azione e responsabilità
9. Motivazione e conseguenze dell'azione
10. Prospettive morali

## MATERIALE DIDATTICO

Jean Paul Sartre, *L'essere e il Nulla. La condizione umana secondo l'esistenzialismo* (1943), Il saggiatore, 2008.

(I capitoli da approfondire saranno indicati durante il corso e pubblicati sulla pagina docente per i non frequentanti).

Maria Russo, *Jean Paul Sartre. Vita di un filosofo radicale*, Carocci, 2024.

Iris Murdoch, *Etica e metafisica e Nostalgia per il particolare*, in *Esistenzialisti e mistici. Scritti di Filosofia e Letteratura*, Il Saggiatore, 1997.

Due testi a scelta fra:

Jean Paul Sartre, *La Nausea*, Einaudi, 2018.

Id., *Le Mosche* (1943) e *Porta chiusa* (1945), Bompiani, 2017.

Id., *Il diavolo e il buon Dio* (1951), Mondadori, 1976.

Id., *Le Mani sporche* (1948), Mimesis, 2010.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Il modulo è articolato in 15 lezioni di due ore ciascuna, incentrate sulla lettura e l'interpretazione dei testi proposti.

La docente utilizzerà l'80% delle ore per lezioni frontali; il 10% sarà dedicato a laboratori sui classici di riferimento con interventi guidati degli studenti; il rimanente 10% sarà utilizzato per incontri di approfondimento con studiosi internazionali in visita nel quadro del programma Erasmus +.

Verrà condiviso con i frequentanti materiale on line per approfondimenti; a tale scopo sarà utilizzata una piattaforma on line che sarà indicata all'inizio delle lezioni.

## VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

### a) Modalità di esame

- ☐ Scritto
- ☒ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

### In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☐ A risposta multipla
- ☐ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

### b) Modalità di valutazione