



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) ELEMENTI DI ECDOTICA, STILISTICA E ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

SSD: FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/13)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LETTERE MODERNE (D88)
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CORRADO MASSIMILIANO
TELEFONO: 081-2535520
EMAIL: massimiliano.corrado@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE: L-P
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Non previsti

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno: sono sufficienti le competenze logiche e linguistiche che uno studente del primo anno del CdL in Lettere Moderne dovrebbe possedere. Può essere utile, ma non è obbligatoria, una conoscenza di base dei fondamenti della storia della letteratura e della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di introdurre lo studente ai fondamenti dell'ecdótica moderna, esponendone metodologie e problemi e fornendo un lessico filologico di base. Il corso intende inoltre guidare il discente nell'acquisizione di elementi di base per la corretta storicizzazione e analisi formale del testo letterario, dedicando particolare attenzione agli aspetti metrici della tradizione italiana. Infine, il corso intende fornire una conoscenza di base della storia e delle figure della retorica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente acquisirà competenze sulle forme e sui metodi di analisi filologico-linguistica e stilistica del testo principalmente letterario, ma anche di altri tipi di testo, appropriandosi di un bagaglio di nozioni sulla storia e i metodi dell'ecdotica moderna, nonché sull'analisi stilistica e sul repertorio metrico e retorico inerente principalmente la letteratura e la produzione di testi in lingua italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di inquadrare il testo letterario nell'ottica della sua tradizione nel tempo e nello spazio, sottolineando l'importanza del metodo filologico per una sua corretta interpretazione e maturando una consapevolezza del nesso inscindibile fra le questioni connesse al restauro filologico dei testi e la loro interpretazione. Da un punto di vista sincronico, lo studente dovrà essere in grado di interpretare il testo letterario che gli è sottoposto illustrando i principi stilistici che lo costituiscono.

PROGRAMMA-SYLLABUS

TITOLO DEL CORSO:

Teoria e prassi dell'interpretazione del testo letterario

PRESENTAZIONE

Storia e metodi applicativi della filologia.

Analisi del testo letterario, da un punto di vista stilistico, metrico e retorico.

MATERIALE DIDATTICO

Per la sezione di ecdotica:

Pasquale Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2024 (terza edizione), capitoli I-VII (pp. 19-135),

oppure, **in alternativa**,

Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 2025 (sesta edizione), capitoli I (pp. 13-50), III (pp. 85-113) e IV (pp. 115-146).

Per la sezione di metrica:

Pietro G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, il Mulino, 2012, da studiare nelle seguenti sezioni:

- cap. I, limitatamente ai paragrafi 1-6 (*A cosa serve la metrica*) e 9-24 (*Un repertorio terminologico*);
- cap. II;
- cap. III, limitatamente ai paragrafi 76-79 (*Sillabismo e accento*) e 84-87 (*Come si individuano gli accenti*);
- cap. IV;
- cap. V;
- cap. VII, limitatamente ai paragrafi 152-164 (*canzone antica*), 165 (*stanza di canzone*), 167-169 (*sestina lirica*), 180-189 (*sonetto*), 190-199 (*ballata*), 202-203 (*madrigale*), 208-209 (*lassa*), 210-211 (*distico*), 214-217 (*serventese*), 220-222 (*terza rima*), 223-225 (*ottava rima*), 226 (*sesta rima*), 228-229 (*endecasillabi sciolti*);
- cap. VIII, limitatamente ai paragrafi 239-241 (*canzone libera*);
- cap. XI.

Per la sezione di retorica:

Bice Mortara Garavelli, *Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche*, Roma-Bari, Laterza, 2010.

Per la sezione di analisi del testo letterario:

Uberto Motta, «*Lingua mortal non dice*». *Guida alla lettura del testo poetico*, Roma, Carocci, 2020, capitoli I-VII (pp. 23-243).

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

30 ore di lezioni frontali

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

- ☒ Scritto
- ☐ Orale
- ☐ Discussione di elaborato progettuale
- ☐ Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- ☒ A risposta multipla
- ☒ A risposta libera
- ☐ Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

Con la verifica finale si registrano le capacità degli studenti di aver acquisito metodologie e competenze specialistiche, nonché un lessico tecnico nell'ambito dell'eccdotica, della stilistica e dell'analisi del testo letterario.